

Plan 407 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SORIA)

Asignatura 40700 LITERATURA ESPAÑOLA Y SU CONTEXTO HISTORICO Y CULTURAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales

1. transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
2. Desarrollo de aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Específicas

Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad desarrollando al mismo tiempo las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios.

Participar de una manera adecuada y efectiva en diversas situaciones de comunicación vinculadas a la labor docente en el ámbito de la enseñanza de la lengua castellana, promoviendo al mismo tiempo el desarrollo curricular del área de lengua castellana y literatura

Utilizar el conocimiento científico para comprender la realidad social, desarrollando al mismo tiempo habilidades y actitudes que faciliten la exploración de hechos y fenómenos sociales así como su posterior análisis para interactuar de una forma ética y responsable ante distintos problemas surgidos en el ámbito de las ciencias sociales.

Transformar adecuadamente el saber científico de referencia vinculado a las ciencias sociales en saber a enseñar mediante los oportunos procesos de trasposición didáctica

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Comprender el papel de la Literatura como fuente de conocimiento histórico
2. Analizar un texto literario como documento histórico
3. Valorar la dimensión político-social del texto literario y analizar su repercusión en las sucesivas etapas de la Historia de España.
4. Conocer las obras más significativas de la época contemporánea en relación con la historia de España.
5. Entender la novela romántica y realista como representación de la sociedad decimonónica
6. Comprender los procedimientos de literaturización de la historia de España
7. Analizar el componente ideológico de la novela naturalista española
8. Entender y valorar la novela social como expresión de los conflictos sociales e ideológicos en la España del siglo XX
9. Conocer y valorar la bibliografía existente sobre "Literatura e Historia"
10. Saber ampliar los conocimientos en temas necesarios para el desarrollo profesional

Contenidos

1. Las claves históricas de la España Medieval y las obras literarias más representativas
 - Sociedad estamental y castas.
 - Juglaría y clerecía.
 - Humanismo y Renacimiento
2. La España Moderna y la literatura de los Siglos de Oro
 - Renacimiento y Barroco
 - Imperio católico y contrarreforma
 - Influencia italiana y francesa
3. Los inicios de la contemporaneidad. El siglo XIX

- 3.1 Los cambios culturales
- 3.2 Intelectuales y escritores
- 4. El siglo XX
 - 4.1 Las nuevas corrientes culturales
 - 4.2 República y guerra civil
 - 4.3 La cultura española durante el franquismo y la transición

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases según el método de la lección magistral, así como estudio de casos (obras literarias de tema histórico o de especial valor histórico-documental)

Criterios y sistemas de evaluación

Evaluación formativa y sumativa.

1. Participación en clase
2. Realización de los trabajos propuestos a lo largo del curso
3. Prueba escrita.

La evaluación de los contenidos de este bloque se realizará a partir del examen teórico-práctico final.

El sistema de calificaciones a emplear será el establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

R.O. Jones, Historia de la Literatura Española. Barcelona: Ariel, 1974, 6 vols.

Carlos Moreno Hernandez, En torno a Castilla: Ensayos de historia literaria. Las Palmas: Gobierno de Canarias, 2001. 2ª ed., 2009: www.lulu.com (descargable)

-ed. Diego de Burgos, El triunfo del marqués de Santillana (descargable)

M. A. Pérez Priego y E. Rull. Literatura española. Edad Media y Siglo de Oro. Guía didáctica. Madrid: UNED, 2005

<http://www.rinconcastellano.com/index.html>

http://virtual-spain.com/literatura_espanola.html

Calendario y horario

www.uva.es

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

30

Estudio y trabajo autónomo individual

80

Clases prácticas de aula (A)

10

Estudio y trabajo autónomo grupal

10

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

10

Seminarios (S)

5

Tutorías grupales (TG)

5

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

CANO GARCÍA, Juan Antonio

Profesor Contratado Doctor

Contacto: juacano@fyl.uva.es

Teléfono: 975129339

Líneas de investigación:

Historia social y política contemporánea. Historia de las elites y del poder en Castilla durante la época contemporánea.

Historia de la opinión pública.

Publicaciones:

Libros

1. CANO GARCÍA, Juan Antonio: El poder político en Valladolid durante la Restauración. La figura de César Silió, Valladolid, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1996.

2. CARASA SOTO, Pedro (Dir.): Diccionario biográfico de parlamentarios castellanos de la Restauración (1876-1923), Valladolid, Junta de Castilla y León, 1997.

3. GARCÍA TAPIA, Nicolás; CANO GARCÍA, Juan Antonio: La Aventura del Castilla. El primer vehículo de vapor que circuló por las carreteras españolas (1860). (coautor), Valladolid, Fundación CIDAUT, 2003, 156 páginas. ISBN: 84-933430-0-5

4. CANO GARCÍA, Juan Antonio: Gamacistas y albistas. La vida política en Valladolid durante la Restauración, Valladolid, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2008.

5. CARASA SOTO, Pedro (Dir.); BERZAL DE LA ROSA, Enrique; CANO GARCÍA, Juan Antonio; LUENGO SÁNCHEZ, Jorge; RIVILLA MARUGÁN, Guillermo: Diccionario biográfico de alcaldes de Valladolid (1810-2007). Valladolid, Ayuntamiento, 2010.

6. URQUIJO GOITIA, Mikel (Dir.): Diccionario Biográfico de Parlamentarios Españoles. Cortes de Cádiz, 1810-1814., Madrid, Cortes Generales, 2010.

Artículos

7. CANO GARCÍA, Juan Antonio: "Parlamentarios vallisoletanos en la segunda Restauración (1901-1923)", Investigaciones Históricas, Nº 15, (1995) (coautor),

8. CANO GARCÍA, Juan Antonio: "El conservadurismo vallisoletano en la segunda Restauración: César Silió", Investigaciones Históricas, Nº 15, (1995),

9. EQUIPO "Elites castellanas": "Poder político, poder económico y parlamentarismo en Castilla durante la Restauración" (coautor) Revista de Estudios Políticos nº 93, (1996)

10. CANO GARCÍA, Juan Antonio: "El componente económico en la configuración de la elite política vallisoletana" Investigaciones Históricas, Nº 18, (1998)

11. CANO GARCÍA, Juan Antonio: "Republicanos y política municipal en Valladolid" en Investigaciones Históricas, nº 20 (2000).

12. CANO GARCÍA, Juan Antonio: "La apuesta por el liberalismo de las elites vallisoletanas. Representación política en los inicios del reinado de Isabel II" nº27, (2007) .

13. CANO GARCÍA, Juan Antonio: "La transmisión familiar del poder político en Valladolid durante la época contemporánea" en Nuevo Mundo. Mundos Nuevos (2008) .

14. CANO GARCÍA, Juan Antonio: "Mariano Miguel de Reynoso. Trayectoria política de un moderado vallisoletano", Alcores. Revista de Historia Contemporánea, nº 10 (2011).

Idioma en que se imparte

Español