

Plan 407 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SORIA)

Asignatura 40718 LITERATURA FRANCESA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES

Se promoverá el desarrollo de todas y cada una de las competencias generales si bien con especial relevancia las siguientes:

1. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en esta asignatura en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

a. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

2. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:

a. La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.

a. La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.

ESPECÍFICAS

1. Competencia comunicativa en francés, nivel avanzado C1, según el MCER. Esta competencia supondrá:

a. Adquirir conocimiento lingüístico (fonético-fonológico, gramatical y pragmático) y sociocultural de francés.

b. Conocer las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas de la adquisición de las lenguas.

c. Usar técnicas de expresión corporal y dramatización como recursos comunicativos en francés.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

-Adquirir un conocimiento básico de los principales movimientos literarios franceses.

-Tomar contacto con los autores más importantes y las obras más representativas.

-Ser capaz de establecer relaciones entre la literatura española y la literatura francesa.

-Aplicar los conocimientos teóricos en el aula de Primaria.

-Realizar actividades para el aula.

-Utilizar los principales recursos a su alcance.

Contenidos

Bloque 1: La littérature au Moyen Âge.

-Los cantares de gesta

-La poesía lírica

-La narración

Bloque II: Le XVIe siècle: Époque de contrastes

- La poesía.

-Los géneros narrativos.

-El teatro.

Bloque III: Le XVIIe siècle: Est-ce que le "classicisme" français existe?

-La poesía.

-La novela y la novela corta.

-El teatro.

- Memorias, ensayos, máximas, cartas.

Bloque IV: Le XVIIIe siècle: Le siècle des idées.

-Las luces.

-Las formas son ideas.

-El yo en la literatura francesa.

Bloque V: Le XIXe siècle. Le Romantisme français. Lyrique et prose.

-El desarrollo del movimiento romántico.

-Victor Hugo.

-La lírica en la segunda mitad del siglo XIX.

-La prosa novelesca.

Bloque VI: De l'avant-garde au surréalisme. Le roman et le théâtre au XXe siècle.

-Apollinaire.

-Dada.

-La novela (Proust).

-El nouveau Roman.

-El nouveau théâtre.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases magistrales y sesiones prácticas.

Criterios y sistemas de evaluación

Se aplicará el criterio de evaluación continua, contando positivamente la asistencia a clase y la participación activa en ella. La calificación será resultado de un examen final, de las prácticas que se realicen, del comentario de obras literarias y de las notas tomadas de la participación diaria de los estudiantes tanto en el aula como en la plataforma virtual.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Trabajo en el aula

20%

Para que este apartado sea tenido en cuenta el alumno tendrá que participar activamente en el aula.

Prácticas en el aula

25%

Las prácticas no entregadas se calificarán como 0/10 para realizar la media

Comentario de las dos obras literarias (Le Petit Prince y Et si c'était vrai)

25%

Se especificará a los alumnos con claridad los contenidos que han de incluir en la misma

Examen escrito

30%

Prueba teórica sobre los contenidos abordados en los distintos bloques temáticos

Para poder acogerse al sistema de calificación, el alumno deberá hacer entrega de todas las prácticas en las fechas señaladas a través del Campus Virtual. Los alumnos en la 2ª convocatoria y convocatorias subsiguientes tendrán que realizar un único examen que tendrá como peso un 100% de la nota final.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Un ordenador con conexión a Internet para acceder a la asignatura dentro del Campus Virtual. Ahí se insertarán todos los materiales y recursos necesarios para que el alumno pueda trabajar los contenidos de la asignatura.

Calendario y horario

Consultar la siguiente página web:

http://www.uva.es/opencms/consultas/planesestudios/guia?menu=horario&codigo_plan=407&codigo_asignatura=40718&grupo=1&ano_academico=1213

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

HORAS PRESENCIALES

Clases teóricas

Clases prácticas

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

23

20

0

0

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

Seminarios

Otras actividades

Estudio y trabajo autónomo individual

Estudio y trabajo autónomo grupal

7

0

100

50

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

M^a Teresa Ortego Antón

Departamento de Filología Francesa y Alemana (Facultad de Traducción e Interpretación)

tortego@lesp.uva.es

Idioma en que se imparte

Preferentemente en francés
