

Plan 40815 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO  
ESPECÍFICO: MÚSICA

Asignatura 51759 INNOVACION DOCENTE EN MUSICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales.

G.1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G.7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

G.8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

G.9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

G.10. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

G.11. Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

Específicas.

E.E.2. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

E.E.4. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

E.E.5. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

- E.E.10. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.  
E.E.12 Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada  
E.E.13 Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad  
E.E.14 Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones  
E.E.15 Ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de innovación.

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Ofrecer un marco y unos fundamentos teóricos para el desarrollo profesional
- Conocer las tendencias actuales en los ámbitos psicopedagógicos y en las didácticas específicas
- Diseñar y trabajar sobre los proyectos más consolidados de la educación musical, formal y no formal, aplicando las metodologías didácticas
- Conocer los recursos didácticos, las nuevas tecnologías y el aula de música como laboratorio de experimentación

## Contenidos

1. Las administraciones públicas y las instituciones privadas en el ámbito de los programas de innovación educativa en Educación musical
2. Los programas de formación por medios de proyectos de centros y seminarios. Los seminarios interdisciplinares y la innovación educativa mediante la colaboración intercentros
3. Premios a la innovación educativa en Educación Musical
4. Las TIC como elemento esencial en la innovación educativa
5. Últimas tendencias

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Lección magistral participativa, estudio de casos y aprendizaje por tareas.

## Criterios y sistemas de evaluación

Pruebas de desarrollo oral y escrito, lecturas y análisis, supuestos prácticos, y proyectos y trabajos.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Aulas pequeñas para las clases teóricas. Aulas grandes para las clases prácticas que faciliten el trabajo en grupo. Seminarios. Ordenador, instrumental escolar y no escolar, y proyector y equipo HI-FI.

## Calendario y horario

2º Cuatrimestre

[http://www.uva.es/opencms/portal/paginas/contenidoDinamico?funcion=C\\_Tutorias&cod\\_centro=222&carpeta=/contenidos/valladolid/centros/FEducacionTrabajoSocial/](http://www.uva.es/opencms/portal/paginas/contenidoDinamico?funcion=C_Tutorias&cod_centro=222&carpeta=/contenidos/valladolid/centros/FEducacionTrabajoSocial/)

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

8

Estudio y trabajo autónomo individual

35

Clases prácticas

12

Estudio y trabajo autónomo grupal

15

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

---

Seminarios

Otras actividades

5

Total presencial

25

Total no presencial

50

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

manuel del rio lobato. mail: manuelde@mpc.uva.es

Profesor Asociado UVa. Doctor en Didáctica de la Música

---

Idioma en que se imparte

Español