

Plan 40815 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO
ESPECÍFICO: MÚSICA

Asignatura 51760 INICIACION A LA INVESTIGACION EDUCATIVA EN LA
MUSICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales.

G 1) Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

(G3) Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

(G 5) diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

(G 6) Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

(G 7) Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

(G 8) Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

(G 9) Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

(G 10) Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

Específicas.

(E.E.1.) Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

(E.E.2.) Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica e las mismas.

(E.E.6.) Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

(E.E.8.) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

(E.E.12.) Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

(E.E.13.) Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

(E.E.14.) Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

(E.E.15.) Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Conocer los principales desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las disciplinas musicales
Adquirir de criterios para seleccionar y elaborar materiales educativos de Música
Conocer las principales estrategias y técnicas de evaluación en Música.

Contenidos

- Concepto de investigación
- Pluridisciplinaridad de la investigación musical
- Las fuentes, sujetos y contextos
- Edición musical, crítica musical, técnicas informáticas y aspectos legales
- Metodologías de la musicología histórica, sistemática, etnomusicología, Educación musical y Performativa.
- Guía para la elaboración y presentación de trabajos científicos.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Lección magistral –participativa-, estudio de casos, resolución de problemas y ejercicios, aprendizaje basado en problemas –ABP-, método de proyectos, aprendizaje cooperativo, contrato de aprendizaje, aprendizaje por tareas u otros métodos docentes.

Criterios y sistemas de evaluación

- Pruebas de desarrollo escrito.
- Análisis de casos o supuestos prácticos.
- Proyectos y trabajos.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Aulas pequeñas para las clases teóricas. Aulas grandes para las clases prácticas que faciliten el trabajo en grupo. Seminarios. Ordenador, instrumental escolar y no escolar, y proyector y equipo HI-FI.

Calendario y horario

2º cuatrimestre

<http://www.feyts.uva.es/index.php?q=horarios2011-12>

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

8

Estudio y trabajo autónomo individual

35

Clases prácticas

12

Estudio y trabajo autónomo grupal

15

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios

Otras actividades

5

Total presencial

25

Total no presencial

50

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

José Ignacio Palacios Sanz. jpalacios@mpc.uva.es

Profesor Titular de Música. Doctor en H^a. del arte. Profesor Superior de Pedagogía Musical, Solfeo, Órgano, Música Sacra y Musicología.

Líneas de Investigación:

+Performance e interpretación*

*Aptitudes musicales y plásticas en los diferentes niveles de la enseñanza artística

*Diseño de materiales curriculares en la educación musical y plástica a todos sus niveles

*Etnomusicología y enseñanza del folclore

*Metodología aplicada a la investigación musical.

PALACIOS SANZ, J. I. (2010). Una perspectiva de la Educación Musical", en I. González Gallego El nuevo profesor de Secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, Ed. Graó, Barcelona (2010), págs. 221-237. ISBN: 978-84-7827-896-1

Idioma en que se imparte

Español
