

Plan 4082 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO ESPECÍFICO: GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Asignatura 51656 DISEÑO CURRICULAR EN GEOGRAFIA,HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales: G.1, G.2, G.3, G.4, G.5, G.6, G.7 y G.8

Específicas: EE.4, EE.5, EE.6, EE.7, EE.8, EE.9, EE.12 y EE.13

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Conocer y analizar críticamente el currículum de contenidos mínimos del Estado, el de la Comunidad y el de otras Comunidades autónomas a través de la documentación oficial y otros materiales.
- Diseñar otras posibilidades de ordenación curricular
- Transmitir los valores científicos, educativos y sociales del conocimiento de la Historia, la Geografía, la Historia del Arte, la Educación para la Ciudadanía y el Patrimonio Histórico-artístico y cultural.
- Educar para formar en las competencias propias de estas cinco disciplinas..
- Realizar transformaciones innovadoras en los currículos oficiales en programas de actividades y de trabajo de manera que se conviertan en los currículos reales que se desarrollarán en el aula.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje que fomenten la educación emocional, el respeto a los derechos humanos, los valores de equidad e igualdad de derechos y oportunidades, que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- Seleccionar materiales educativos propios de cada unidad curricular para la diversificación y la adaptación curricular a las capacidades del alumnado.
- Fomentar un clima de trabajo que facilite el aprendizaje de las “Ciencias Sociales, Geografía e Historia” y ponga en valor las aportaciones del alumnado para que valoren positivamente su capacidad de aprendizaje.
- Aplicar adecuadamente los medios de comunicación audiovisual y multimedia para integrar los recursos didácticos más novedosos en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las materias de estudio
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación, utilizando indicadores de calidad.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y al aprendizaje de las materias de la especialización según el alumnado, para plantear alternativas docentes que aporten soluciones.

Contenidos

Bloque 1: La ordenación educativa del saber histórico y geográfico a través del currículo.

- Valores formativos del conocimiento histórico y geográfico
- Concepto y fuentes del currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte
- Distribución por niveles educativos de los diferentes campos del saber histórico-geográfico
- Elementos del currículo según el nivel de concreción curricular: del Real Decreto al aula
- Elementos de la unidad didáctica: pautas para su diseño.

Bloque 2: Los objetivos en el currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte

- Referente: los objetivos de Conocimiento del Medio Social y Cultural en Primaria
- Los objetivos de Geografía en Secundaria
- Los objetivos de Historia en Secundaria
- Los objetivos de Historia del Arte en Secundaria

- Diseño y formulación de objetivos didácticos.
- Bloque 3: Los contenidos en el currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte
- Referente: los contenidos de Conocimiento del Medio Social y Cultural en Primaria
- Los contenidos de Geografía en Secundaria
- Los contenidos de Historia en Secundaria
- Los contenidos de Historia del Arte en Secundaria
- Diseño y formulación de contenidos didácticos.
- Bloque 4: Desarrollo del currículo en la programación de aula
- Preconceptos y conceptos previos de los alumnos
- Selección y secuenciación de los contenidos
- Adaptaciones y diversificaciones del currículo

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Exposición teórica de los conceptos clave a través de clases participativas.

Lectura individual de diferentes documentos relacionados con el currículum y su desarrollo en las aulas de Geografía, Historia e Historia del Arte.

Trabajo en clases prácticas en pequeños grupos colaborativos sobre material en distintos soportes para realizar estudios de caso sobre desarrollo del currículo.

Trabajo individual para realizar estudios comparativos sobre el currículo de diferentes Comunidades Autónomas y el diseño de objetivos y contenidos específicos para la aplicación del currículo en el aula.

Tutela del trabajo final de la asignatura, de tipo individual, y basado en la justificación del diseño de su propuesta de trabajo en el aula durante el periodo de Prácticas, en especial de los objetivos y contenidos didácticos.

Se utilizará la plataforma Moodle como apoyo a al enseñanza presencial.

Criterios y sistemas de evaluación

Se contempla la asistencia a clase, la participación activa en las prácticas de aula y la elaboración de un trabajo final como requisitos para aprobar la materia

Criterios:

- Conocer el currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte, e identificar y analizar críticamente los elementos que lo definen.
- Desarrollar el currículo a partir del diseño de propuestas curriculares de unidades didácticas atendiendo en particular a los objetivos y contenidos didácticos, justificandolo en la ley educativa y la bibliografía referente.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

DOMÍNGUEZ GARRIDO, C (2004) Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria. Pearson/Prentice may, Madrid

HERNÁNDEZ CARDONA (2002) Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Graó. Barcelona.

AAVV (1989) La enseñanza de las Ciencias Sociales. Visor, Madrid

AISENBERG B. y ADELDEROQUI S. (Comps.) (1998).Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones”, Paidós, Buenos Aires

ALEGRÍA,J; MUÑOZ LABRAÑA, C; y WILHEIM, R. (2009) La enseñanza y aprendizaje de las ciencias Sociales.

University North Texas/Universidad de Concepción.

CONCEPCION DELVAL, J. y otros (1995) La comprensión de la organización social en niños y adolescentes.

CIDE/MEC, Madrid.

FINOCCHIO S. (Coord.) Enseñar Ciencias Sociales. Troquel, Buenos Aires 1993. GARCIA RUIZ, A. L. (1993)

Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria. Algaida Sevilla

GONZÁLEZ GALLEGU, I (Coo) (2002) La Geografía y la Historia, elementos del medio. MEC. Madrid

GRUPO ÍNSULA BARATARIA. Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Algunas propuestas de modelos didácticos.

Madrid, Mare Nostrum, 1994.

FRIERA SUÁREZ, F. (1995) Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Ediciones de la Torre, Madrid

VV.AA. (2001) Las Ciencias Sociales en Internet. Mérida, Junta de Extremadura, disponible en:

<http://www.ub.es/histodidactica/libros.htm>

Calendario y horario

2º Cuatrimestre:

Primer Periodo: 14 enero-28 febrero

Lunes: 18,30h. - 20,30h.

Martes: 16h. - 18h.

Segundo Período: 2 mayo-23 mayo

Martes: 16h. - 18h.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

12

Estudio y trabajo autónomo individual

25

Clases prácticas

12

Estudio y trabajo autónomo grupal

20

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios

3

Otras actividades

3

Total presencial

30

Total no presencial

45

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Esther López Torres (esterlop@sdcs.uva.es). Doctora en Didáctica de las Ciencias Sociales. Profesora ayudante doctor en la E.U.Educación Palencia.

Gregorio Castro Gómez (grecas@sdcs.uva.es), Profesor Titular de Escuela Universitaria en la Facultad de Educación y Trabajo Social.

Idioma en que se imparte

Español
