

Plan 4082 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO
ESPECÍFICO: GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Asignatura 51657 DIDACTICA DE GEOGRAFIA, HISTORIA E HISTORIA DEL
ARTE

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

G.1, G.2, G.3, G.5, G.6, G.7, G.8 y G.10
EE.1, EE.3, EE.4, EE.5, EE.6, EE.7, EE.8, EE.12 y EE.13

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Vincular las escuelas científicas y los conceptos propios de la Historia, la Geografía y la Historia del Arte, con las escuelas científicas y los conceptos propios de las Ciencias de la Educación. Aplicar esta vinculación a la Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Comprender la acción docente a lo largo del tiempo y su trayectoria en el camino de la mayor participación del alumnado en el conocimiento científico: exposición del saber científico, su transmisión teniendo en cuenta un grupo de alumnos, su transposición realizando para ellos una transformación del saber y, finalmente, el establecimiento de un espacio de comunicación social para el aprendizaje.
- Utilizar al servicio de la educación y de las capacidades del alumnado, los conceptos estructurantes del área: tiempo-cronología, espacio-localizaciones, arte-formas expresivas.
- Fomentar un clima de trabajo que facilite el aprendizaje de las disciplinas del área de “Ciencias Sociales, Geografía e Historia” y ponga en valor las aportaciones del alumnado para que valoren positivamente su capacidad de aprendizaje.
- Seleccionar con arreglo a criterios científicos y didácticos los materiales de uso escolar y, en particular, los libros de texto.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia utilizando indicadores de calidad.

Contenidos

1. LA GEOGRAFÍA, LA HISTORIA, LA HISTORIA DEL ARTE; Y SU DIDÁCTICA.

- 1.1. Didáctica de las CCSS.
- 1.2. Las Ciencias Sociales.
- 1.3. La Historia (y la Historia del Arte) y la educación.
- 1.4. La Geografía y la educación.

2. LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA, LA HISTORIA Y LA HISTORIA DEL ARTE HOY. LOS ACTORES.

- 2.1. El profesorado de Geografía e Historia. Competencias profesionales.
- 2.2. El alumnado de ESO y Bachillerato y la Geografía e Historia.
- 2.3. El contexto educacional.

3. LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA, LA HISTORIA Y LA HISTORIA DEL ARTE HOY: FUNDAMENTOS.

- 3.1. Bases psicológicas de la enseñanza y aprendizaje de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.
- 3.2. Bases pedagógicas. Modelos didácticos del profesorado de Geografía e Historia.
- 3.3. Principales conceptos estructurantes del área.
- 3.4. Currículo oficial.

4. LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA, LA HISTORIA Y LA HISTORIA DEL ARTE HOY. EL MARCO PRÁCTICO. ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA SU ENSEÑANZA.

4.1. Principios generales de metodología didáctica

4.2. Concepto de estrategia de enseñanza.

4.3. Estrategias para la enseñanza de la Historia, la Geografía y la Historia del Arte

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Se utilizarán los siguientes métodos, buscando en todo momento la vinculación entre teoría y práctica y la participación activa del alumnado:

- Exposiciones participativas de los contenidos teóricos con soporte en presentaciones de diapositivas.

- Trabajo individual y en grupo, de tal manera que el alumnado colabore con diferentes compañeros. En estas tareas se procurará que las actividades a realizar impliquen una toma de conciencia acerca de cómo es en la realidad el trabajo del profesorado de los departamentos de Geografía e Historia de la enseñanza secundaria.

- Análisis crítico de documentos.

Criterios y sistemas de evaluación

Criterios de evaluación

- Definir Didáctica de las CCSS y conocer cuáles son las diferentes CCSS y sus dilemas epistemológicos
- Conocer la evolución de la enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte y su vinculación a la evolución de las diferentes corrientes teóricas y a las vicisitudes políticas.
- Conocer los principios psicopedagógicos de la enseñanza aprendizaje y su vinculación a la enseñanza de nuestra disciplina.
- Aplicar los principios del constructivismo, del aprendizaje colaborativo en la elaboración de materiales curriculares.
- Conocer los diferentes actores que intervienen en la enseñanza, su contexto, el papel que pueden desempeñar y su vinculación a la enseñanza aprendizaje de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte
- Conocer los diferentes niveles de planificación estratégica del profesorado de nuestra área.
- Conocer y diseñar diferentes estrategias de enseñanza para las materias de Geografía, Historia y Historia del Arte.
- Diseñar actividades de formación integradas en estrategias coherentes y vinculadas con el currículum.
- Conocer, diseñar y utilizar las diferentes actividades que realiza el profesorado, el alumnado y los recursos disponibles en la docencia de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia.
- Utilizar al servicio de la educación y de las capacidades del alumnado, los conceptos estructurantes del área.
- Analizar e identificar los diferentes modelos pedagógicos y su relación con los procesos de enseñanza aprendizaje que se producen en la enseñanza de las materias propias del departamento de Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria.
- Seleccionar con arreglo a criterios científicos y didácticos los materiales de uso escolar y, en particular, los libros de texto.
- Presentar las actividades y las prácticas con orden y corrección formal y expresiva.
- Realizar propuestas estratégicas coherentes con el Currículo oficial de Castilla y León.
- Realizar propuestas estratégicas con una secuenciación de actividades guiadas que permitan alcanzar el resultado final propuesto. Estas estrategias parten de los conocimientos previos del alumnado, incorporan la información precisa, están definidas con claridad, están bien organizadas y se pueden aplicar.
- Realizar propuestas estratégicas en las que se establece un procedimiento de evaluación, se definen los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y el procedimiento de otorgar una calificación.
- Realizar propuestas estratégicas innovadoras, creativas y originales en las que se procura incentivar la creatividad, la motivación, la curiosidad científica y la autonomía en el aprendizaje.

Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Examen teórico

50

Nota mínima para superar la asignatura 5 sobre 10.

Prácticas programadas

40

Todas deben estar presentadas

Trabajo diario, asistencia en clase, actitud participativa y atención.

10

En el caso de que el alumnado que no pueda asistir a clase o falte a más de un 20 % de las clases (justificadamente o no), la calificación se obtendrá de la siguiente forma:

Examen teórico (60%). Calificación mínima para superar la materia: 5 sobre 10.

Prácticas programadas realizadas de forma individual (40%). Todas deben estar presentadas.

Si fuera precisa una convocatoria extraordinaria, la calificación se obtendrá de la siguiente forma:

Examen sobre los contenidos (60%). Calificación mínima para superar la materia: 5 sobre 10.

Prácticas programadas realizadas de forma individual (40%).

En el caso de haberse realizado satisfactoriamente, durante la convocatoria ordinaria, las prácticas o el examen, se conservará la calificación que corresponda.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Campus Virtual de la UVA

Calendario y horario

Del 7 de enero al 4 de marzo

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

15

Estudio y trabajo autónomo individual

20

Clases prácticas de aula (A)

15

Estudio y trabajo autónomo grupal

25

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

Total presencial

30

Total no presencial

45

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Fernando Larriba Naranjo

Profesor Asociado del Área de Didáctica de las Ciencias Sociales

Despacho nº 130

Correo electrónico: flarribasdcs@gmail.com

Idioma en que se imparte

Castellano.
