

Plan 420 GRADO EN PERIODISMO

Asignatura 41357 PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA

### Créditos ECTS

6 ECTS

### Competencias que contribuye a desarrollar

- Conocimiento de la disciplina: Periodismo de Investigación y su programación curricular.
- Conocimiento y búsqueda de las fuentes informativas.
- Conocimiento de la Historia del Periodismo de Investigación.
- Conocimiento del proceso de investigación; la repercusión de las nuevas tecnologías y la confirmación de datos.
- Conocimiento de las técnicas y estrategias de investigación y de las áreas de interés para la investigación periodística.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura el alumno deberá ser capaz de:

- Identificar y reconocer las fuentes de la investigación periodística.
- Organizar y estructurar una investigación para un medio de comunicación.
- Desarrollar las técnicas y estrategias de una investigación.
- Utilizar las nuevas tecnologías aplicadas a la investigación periodística.
- Seleccionar, cribar y cuidar las fuentes de una investigación.
- Trabajar en equipo, clave para el posterior desempeño de las funciones de periodista de investigación en el mercado laboral.
- Diferenciar el Periodismo de Investigación del pseudoperiodismo investigativo.
- Analizar de forma crítica y metódica los aspectos relacionados con la disciplina.

### Contenidos

- Periodismo de Investigación. Definición y conceptos básicos. Relación con otras modalidades periodísticas.
- El pseudoperiodismo de investigación
- El Proceso de Investigación y la búsqueda de fuentes. La confirmación de datos.
- Técnicas y estrategias de investigación y sus áreas de interés.
- Historia del Periodismo de Investigación. Orígenes en EEUU.
- Etapas del Periodismo de Investigación en España.
- Agentes marginadores del Periodismo de Investigación español.
- La repercusión de las nuevas tecnologías en el Periodismo de Investigación
- El marco legal del Periodismo de Investigación: profesionalización, independencia y deontología.
- El periodista como agente transmisor de información

### Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Se empleará:

- Clase magistral participativa
- Clases prácticas
- Aprendizaje cooperativo

## Criterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

#### PESO EN LA NOTA FINAL

#### OBSERVACIONES

##### Examen final

40%  
El examen final podrá incluir preguntas tipo test o escritas. En el primer caso restarán las preguntas erróneas la mitad del valor de la pregunta correcta. En las pruebas escritas se aplicará una penalización por cada falta leve (a partir de dos tildes) se restará el 10% y por cada falta grave el 20%.

##### Prácticas

20%  
Prácticas de análisis de textos o programas audiovisuales de investigación. En las pruebas escritas se aplicará una penalización por cada falta leve (a partir de dos tildes) se restará el 10% y por cada falta grave el 20%.

##### Trabajo final

40%  
El trabajo final se realizará en grupo, los equipos pueden constar de un máximo de tres personas que plantearán e iniciarán una investigación periodística de tema libre. El alumno recibirá una guía para la elaboración del trabajo que se compondrá de una memoria de los pasos dados en la investigación y un reportaje con los resultados de la investigación.

- En todas las prácticas, así como en el trabajo y el examen final, se aplicarán criterios de evaluación que tienen como objetivo calificar la expresión escrita de los alumnos. En las pruebas escritas se aplicará una penalización por cada falta leve (a partir de dos tildes) se restará el 10% y por cada falta grave el 20%.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- Además de la bibliografía facilitada en cada bloque temático el alumno dispondrá en el campus virtual de enlaces a bibliografía disponible en internet y a las principales instituciones culturales o científicas.
- Se facilitará a inicio del curso a través del campus virtual una guía para la elaboración del trabajo final y la reensión del libro y se abrirá un foro exclusivamente para estas dudas.
- Las tutorías de la asignatura se desarrollarán, en el horario establecido, tanto de forma presencial como online, a través del campus virtual.
- Los alumnos deben disponer de las contraseñas necesarias para acceder al Campus Virtual.

## Calendario y horario

Consultar página web Facultad Filosofía y Letras

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

#### HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

#### HORAS

##### Clases teórico-prácticas (T/M)

25

##### Estudio y trabajo autónomo individual

50

##### Clases prácticas de aula (A)

30

##### Estudio y trabajo autónomo grupal

40

##### Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

5

Total presencial

60

Total no presencial

90

**Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)**

MARÍA MONJAS ELETA.

[mariamom@hmca.uvae.s](mailto:mariamom@hmca.uvae.s)

Doctora por la Universidad de Valladolid con la tesis titulada "El Patrimonio Cultural y su tratamiento periodístico. Un análisis de la edición regional de El Norte de Castilla y El Mundo de Castilla y León". Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Pontificia de Salamanca y Máster de Radio Nacional de España por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en prensa (Diario de Ávila), televisión (Canal Cocina) y Radio (RNE). Participa en proyectos de investigación de ámbito regional sobre la imagen de Castilla y León en la prensa de referencia así como de ámbito nacional sobre el infoentretenimiento político, dirigidos por Salomé Berrocal Gonzalo, profesora titular de la Universidad de Valladolid. Sus líneas de investigación académica se centran en el estudio del mensaje periodístico y el periodismo especializado, concretamente el periodismo cultural.

Carlos Antonio Ballesteros Herencia

[cballesteros@hmca.uva.es](mailto:cballesteros@hmca.uva.es)

Tutorías:

Lunes, de 8:00 a 11:00 horas

Viernes de 8:00 a 11:00 horas

Carlos Ballesteros es licenciado en Periodismo y doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense, y grado en Ciencias del Deporte por la Universidad de Castilla-La Mancha. Experiencia de más de 10 años en prensa escrita y gabinetes de prensa. Líneas de investigación: Marcos informativos - Teoría del framing.

Estrella Alonso del Barrio | [estrella.alonso@hmca.uva.es](mailto:estrella.alonso@hmca.uva.es) | @EAdelBarrio

Dpcho. Periodismo. Dpto. Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad.

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Valladolid

Horario de tutorías:

Lunes, de 18 a 22 h. y miércoles, de 16:00 a 18:00.

Departamento de la titulación: Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad

Breve CV

Licenciada en CC. de la Información -rama Periodismo- y Máster en Periodismo Digital y Comunicación. Ha trabajado en prensa escrita (periodismo escrito y gráfico), radio y televisión. Desde 2001, labor especializada en redacción de contenidos para Internet, comunicación corporativa y Comunicación 2.0, sin abandonar el ejercicio profesional en medios de comunicación.

Líneas de investigación:

Internet: nuevos formatos y adecuación de los contenidos. Las características narrativas en ciberperiódicos y dispositivos móviles.

CV de Estrella Alonso en LinkedIn

CV de Estrella Alonso en blog personal

**Idioma en que se imparte**

ESPAÑOL