

Plan 420 GRADO EN PERIODISMO

Asignatura 41364 PERIODISMO CULTURAL Y CIENTIFÍCO

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

- Conocer los conceptos, teorías, estudios, investigación y práctica del Periodismo especializado en Cultura y Ciencia
- Conocer la actualidad de la información cultural y científica diaria en prensa, radio, televisión e internet
- Conocer los temas, los protagonistas, las fuentes, los lenguajes y los procesos de la información y la opinión cultural y científica
 - Conocer los ámbitos de la cultura y de la ciencia y comprender el entramado social y epistemológico en el que se desarrolla la ciencia y sus vínculos con la sociedad
 - Conocer los condicionantes de la interacción que se produce entre científicos, expertos en cultura y periodistas
- Conocer la función cultural de los medios de comunicación como transmisores y divulgadores de ciencia y cultura
- Conocer la estructura y contenidos de las secciones, publicaciones y espacios en prensa, radio, televisión e internet especializados en Cultura y Ciencia
 - Capacitar al alumno para redactar textos informativos y de opinión especializados en Ciencia y Cultura
 - Capacitar al alumno para definir temas de interés periodístico en los ámbitos de la Cultura y la Ciencia y para la búsqueda de fuentes especializadas

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura el alumno deberá ser capaz de:

- Habilidad para dominar las rutinas de producción para la cobertura de las distintas manifestaciones culturales y científicas en distintos soportes
- Describir y analizar la estructura y los contenidos de las secciones, suplementos, revistas y espacios audiovisuales y a través de internet, especializados en Cultura y Ciencia.
- Identificar los géneros, lenguajes y formatos del Periodismo Cultural y Científico.
- Definir temas de interés periodístico en los ámbitos de la Ciencia y la Cultura teniendo en cuenta las distintas audiencias.
- Buscar, seleccionar y saber relacionarse con las fuentes especializadas.
- Redactar textos informativos y de opinión especializados en ciencia y cultura con distintos niveles de especialización.
- Conocer y desarrollar las rutinas de producción para la cobertura de las distintas manifestaciones culturales y científicas en distintos soportes.

Contenidos

- La Cultura como ámbito de especialización periodística. La función cultural de los medios. Ámbitos y temas del periodismo cultural: la literatura, el cine, la música, el arte.
- Protagonistas y fuentes. Los lenguajes y los géneros: la reseña y la crítica
- La ciencia como tema de interés periodístico. Ámbitos temáticos: la Salud, la Técnica, el Medio Ambiente, Arqueología, Antropología
- El Periodismo de Divulgación Científica. Estrategias discursivas, géneros y fuentes. Niveles de especialización
- Los medios especializados en cultura y ciencia. Prensa: secciones, suplementos, revistas. Televisión, Radio e

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clase magistral participativa
Clases prácticas
Aprendizaje cooperativo

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Examen final

40%

Examen final. En las pruebas escritas se aplicará una penalización por cada falta leve (a partir de dos tildes) se restará el 10% y por cada falta grave el 20%.

Prácticas

20%

Prácticas de análisis y redacción de textos. En las pruebas escritas se aplicará una penalización por cada falta leve (a partir de dos tildes) se restará el 10% y por cada falta grave el 20%.

Trabajo final

40%

El trabajo final se realizará en grupo y consistirá en la elaboración de un suplemento cultural o científico. Cada miembro del grupo asumirá unas funciones dentro de la redacción y elaboración de ese suplemento. El alumno recibirá una guía para la elaboración del trabajo.

- En todas las prácticas de redacción o análisis de textos de cada bloque temático, así como en el trabajo y el examen final, se aplicarán criterios de evaluación que tienen como objetivo calificar la expresión oral y escrita de los alumnos. En las pruebas escritas se aplicará una penalización por cada falta leve (a partir de dos tildes) se restará el 10% y por cada falta grave el 20%.
 - Además de la bibliografía facilitada en cada bloque temático el alumno dispondrá en el campus virtual de enlaces a bibliografía disponible en internet y a las principales instituciones culturales o científicas.
 - Se facilitará a inicio del curso a través del campus virtual una guía para la elaboración del trabajo final y se abrirá un foro exclusivamente para estas dudas.
 - Las tutorías de la asignatura se desarrollarán, en el horario establecido, tanto de forma presencial como online, a través del campus virtual.
 - Los alumnos deben disponer de las contraseñas necesarias para acceder al Campus Virtual.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- Además de la bibliografía facilitada en cada bloque temático el alumno dispondrá en el campus virtual de enlaces a bibliografía disponible en internet y a las principales instituciones culturales o científicas.
- Se facilitará a inicio del curso a través del campus virtual una guía para la elaboración del trabajo final y se abrirá un foro exclusivamente para estas dudas.
- Las tutorías de la asignatura se desarrollarán, en el horario establecido, tanto de forma presencial como online, a través del campus virtual.
- Los alumnos deben disponer de las contraseñas necesarias para acceder al Campus Virtual.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

25

Estudio y trabajo autónomo individual

50

Clases prácticas de aula (A)

30

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

Evaluación
5

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

MARGARITA ANTÓN CRESPO
maranton@fyl.uva.es

MARÍA MONJAS ELETA
mariamon@hmca.uva.es

Idioma en que se imparte

ESPAÑOL
