

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA

Asignatura 41213 HISTORIA DE LAS ILUSTRACIONES

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Formación básica

### Créditos ECTS

6 CRÉDITOS ECTS

### Competencias que contribuye a desarrollar

Generales:

1. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica (CEM 3).
2. Reconocer la relevancia de otras disciplinas humanísticas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre aportaciones y límites (CEM 13).
3. Tener una visión interdisciplinar de las Humanidades (CEM 20).

Específicas:

1. Acostumbrarse al manejo crítico de la bibliografía historiográfica.
2. Dotarse de una perspectiva histórica para contextualizar el pensamiento filosófico.
3. Reconocer la importancia del legado clásico en la formación de la cultura occidental y la evolución histórica de este legado.
4. Afianzar un sentido crítico de la producción filosófica basado en la contextualización histórica.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Reconocer los rasgos básicos de la cultura y la historia griega y romana.
2. Identificar la evolución del legado clásico a lo largo de la Historia, con especial atención a los siglos XV al XVIII (del Humanismo a la Ilustración).
3. Hacerse con una síntesis de la evolución histórica de Europa a lo largo de la Edad Moderna y su proyección en la actualidad.
4. Contextualizar la actividad filosófica en la Edad Moderna en su marco político, social, económico y cultural.

### Contenidos

1. Historia y Filosofía. El legado clásico..
2. Del optimismo humanista a la guerra civil europea.
3. La Modernidad escindida.
4. Reforma y ruptura.

### Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Explicación de los contenidos por el profesor en clases teóricas.
2. Prácticas de comentario de textos previamente trabajados por los estudiantes
3. Lecturas obligatorias y voluntarias.
4. Participación en los foros que se abrirán en Moodle y uso de los recursos que allí se colgarán.
5. Redacción de reseñas y otros ensayos escritos.
6. Acceso frecuente a las tutorías.
7. Trabajo personal del estudiante.

### Criterios y sistemas de evaluación

- a. Prueba escrita obligatoria a final del curso consistente en un ensayo que se redactará en un tiempo máximo de 1'30 horas. En ella, el estudiante deberá acreditar su capacidad para exponer, argumentar y relacionar. En la calificación se tendrá en cuenta la redacción (organización del texto, propiedad y exactitud de la terminología

empleada), la capacidad de definir conceptos y un uso adecuado de la erudición (la correcta asimilación de las lecturas); asimismo, se valorará muy positivamente la capacidad plantear tesis atrevidas o polémicas, siempre que estén suficientemente justificadas. (Esta prueba supondrá el 50 % de la nota final.)

b. Reseña crítica obligatoria, entregada en plazo, sobre alguna de las lecturas sugeridas u otras convenidas con el profesor en una tutoría. Su extensión será entre 2 a 6 páginas. Se evaluará de acuerdo a los siguientes criterios: 1) Exactitud conceptual y el rigor expositivo; 2) Madurez crítica en el desarrollo de las ideas y la argumentación; 3) Capacidad de contextualizar en su época de las ideas del texto comentado. Para desarrollar esta actividad el alumno deberá, al menos, acudir a una tutoría. (Esta actividad supondrá el 10 % de la nota.)

c. Participación obligatoria en las clases prácticas y seminarios que se programarán a lo largo del curso de la siguiente forma: 1) Lectura de los materiales propuestos antes de estas clases y realización de las tareas que se fijen previamente; 2) Intervención activa en el aula durante las clases prácticas y seminarios. (Esta actividad supondrá el 15 % de la nota final.)

d. Redacción voluntaria de un breve ensayo (2 a 6 páginas) sobre temas, lecturas, obras de arte, películas, u otros materiales, previamente convenidos con el profesor en una tutoría. (Esta actividad supondrá hasta el 10 % de la nota final. Su evaluación se atenderá a los mismos criterios reflejados en el punto "b".)

e. Participación voluntaria en el foro alojado en la plataforma Moodle en torno al tema Reivindiquemos un espacio: la Historia y la Filosofía en el mundo actual, (Esta actividad supondrá hasta 10 % de la nota final, en función de la calidad de cada intervención y el manejo crítico de los materiales disponibles u otros relacionados.)

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

1. Uso de la plataforma Moodle.
2. Tutorías: según el horario que, en su momento, se hará público.

## Calendario y horario

La asignatura se impartirá según el calendario y horario que le corresponda dentro de la programación del 1er Curso del Grado de Filosofía.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

30

Estudio y trabajo autónomo individual

90

Clases prácticas

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

0

Laboratorios

0

Prácticas externas, clínicas o de campo

0

Seminarios

5

Otras actividades

5

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

El profesor de la asignatura es Adolfo Carrasco Martínez (carrasco@fyl.uva.es), disponible en el despacho nº 16 del Área de Historia Moderna y Contemporánea (piso 2º de la Facultad de Filosofía y Letras).

Adolfo Carrasco es profesor titular de Historia Moderna. Sus campos de investigación se centran en la historia de la cultura política del Barroco y en la historia de la nobleza europea. Actualmente trabaja en torno al estoicismo como ética y el tacitismo como política en el siglo XVII.

---

### Idioma en que se imparte

Español.

---