

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA

Asignatura 41220 ESTÉTICA I

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

- Conocer los principios teóricos del estudio de la estética y la filosofía de las artes y su terminología.
- Desarrollar una actitud crítica, de reflexión, síntesis y valoración de las relaciones entre filosofía, pensamiento, cultura y creación artística.
- Conocer las diversas posturas teóricas de la filosofía de las artes
- Capacitar al alumno para establecer sus propias conclusiones en torno a las cuestiones fundamentales de la estética y la teoría de las artes, a fin de ser capaz de aplicarlas en el desarrollo de sus actuaciones personales y profesionales

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Elaboración de reseñas y ensayos críticos sobre cuestiones estéticas.
- Empleo adecuado de la terminología propia de la disciplina filosófica
- Análisis y comentario de lecturas bibliográficas de los principales autores de la materia.
- Capacidad de análisis filosófico de las diversas manifestaciones artísticas.

Contenidos

Las ideas estéticas en la tradición europea: Grecia y el helenismo, medievo, modernidad y contemporaneidad.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clase magistral, clase práctica (lectura y comentario de textos, obras y documentales) y seminarios.

Criterios y sistemas de evaluación

Examen final: 60%

Comentarios (ensayos) obligatorios: 40%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

En mi página web hay una serie de recursos útiles:

<http://sixtojosecastro.blogs.uva.es/>

Calendario y horario

Primer cuatrimestre

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

30

Estudio y trabajo autónomo individual

75

Clases prácticas de aula (A)

15

Estudio y trabajo autónomo grupal

15

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

10

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

5

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Sixto J. Castro, PTUN. Ha publicado *En teoría es arte* (Salamanca, 2005), *Vituperio de orbanejas* (Herder, México, 2007, galardonado con el accésit del premio de ensayo Caja Madrid 2005), *Lógica de la creencia* (Salamanca, 2012), *The paths of creation*, (con Alfredo Marcos) (Berna, 2012), además de decenas de artículos en revistas nacionales e internacionales sobre estética. Ha traducido para Paidós *El círculo del arte*, de George Dickie y para Herder *Laocoonte de Lessing*, además de la obra de Richard Swinburne (filosofía de la religión). Es profesor invitado de la universidad de Bayreuth (Alemania) y ha sido investigador en las universidades de Houston, Temple, Oxford y Leuven.

Contacto: [sixto\[at\]fyl.uva.es](mailto:sixto[at]fyl.uva.es)

Departamento de filosofía, despacho 8

Extensión 6560

Lourdes Otero León, profesora asociada. Profesora de educaciones secundaria. Es doctora en Filosofía, licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y en Psicopedagogía. Además de su tarea docente en Bachillerato, reviste especial importancia su línea de investigación sobre las aplicaciones de la hermenéutica filosófica a la teoría política y de la educación.

[lourdesoteroleon\[at\]hotmail.com](mailto:lourdesoteroleon[at]hotmail.com)

Idioma en que se imparte

Español