

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA

Asignatura 41227 FILOSOFÍA DE LOS SIGLOS XVII-XVIII

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6 (150 horas)

Competencias que contribuye a desarrollar

Del conjunto de competencias generales de la titulación, se subrayan las siguientes:

- Que los estudiantes adquieran la información necesaria para el trabajo de la materia. Esta competencia conlleva la elaboración de un material rico en fuentes y en contenidos, y bien cohesionado.
- Que los estudiantes manejen correctamente las fuentes de información en todos sus formatos. Esta competencia conlleva el desarrollo de habilidades personales para la obtención de información bibliográfica, y selección y manejo de la misma a través de los diversos medios a su alcance.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de asumir la propia falibilidad, de comprender la crítica ajena y de hacer autocrítica. Esta competencia conlleva el ejercicio de actividades en grupo, en las que el alumno tenga la oportunidad de expresar su opinión y pueda revisarla a través de la opinión de sus compañeros.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de razonamiento y argumentación en relación con los temas de la materia. Esta competencia conlleva la realización de trabajos escritos.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos. Esta competencia conlleva un esfuerzo de participación por parte del estudiante, al que el docente le dará la oportunidad de expresarse toda vez que lo estime oportuno.

A través de la asignatura Historia de la Filosofía Moderna, se contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

- Conocimiento básico del contexto histórico de la actividad filosófica.
- Conocimiento de las teorías de los principales filósofos, estudiadas en sus propias obras, y de las interpretaciones más importantes de las mismas, identificando los problemas filosóficos en su contexto histórico.
- Conocimiento de la terminología y adecuada interpretación de los textos básicos originales, atendiendo a la posible conexión de la problemática presente en ellos con los debates contemporáneos.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Ofrecer una caracterización general del pensamiento filosófico moderno.
2. Ofrecer una contextualización política, religiosa y cultural de los siglos XVII y XVIII útil para comprender las inquietudes filosóficas del período.
3. Comprender el alcance y significación del término "moderno" por contraposición con los términos empleados para designar otros períodos.
4. Delimitar conceptualmente cada una de las corrientes filosóficas de la Edad Moderna, con indicación de sus elementos diferenciadores y de sus puntos de convergencia.
5. Señalar, dentro de cada corriente filosófica, la originalidad de sus autores, así como la repercusión de su obra en el desarrollo de filosofías posteriores.
6. Reconocer las influencias ejercidas por filosofías no modernas en la aparición y desarrollo de las corrientes filosóficas modernas.
7. Indicar la terminología filosófica de cada autor o corriente filosófica, aportando de ella los datos necesarios para su comprensión.
8. Detectar en el desarrollo de las corrientes filosóficas modernas la raíz o el germen de problemas estrictamente contemporáneos.

Contenidos

Se estructurarán en cuatro unidades. Se adopta en esta asignatura el criterio historiográfico más usual, que consiste en agrupar el pensamiento filosófico bajo rótulos de movimientos filosóficos. Se hablará así de Racionalismo, Empirismo, Ilustración e Idealismo trascendental.

De cada unidad se ofrecerán unos contenidos generales de naturaleza introductoria, y unos contenidos particulares centrados comúnmente en el pensamiento de los autores más destacados. A las tres primeras unidades se dedicarán cuatro semanas, y tres semanas para la cuarta unidad.

Unidad 1: Racionalismo

Contenidos generales:

1. La afirmación de la autonomía de la razón frente a la autoridad y el prejuicio
2. El triunfo de la matemática como ideal del saber verdadero.
3. La elección del innatismo como explicación del origen de las ideas.

Contenidos particulares:

Descartes, iniciador de un nuevo período en el pensamiento occidental. La unidad de la razón y el método. La duda y la primera verdad: "pienso, luego existo". Las ideas y sus clases. La existencia de Dios y del mundo. La estructura de la realidad: las tres sustancias.

Malebranche. Filosofía y Teología. La teoría de las ideas. La visión en Dios. El ocasionalismo.

Espinosa. La revisión de la doctrina cartesiana de las tres sustancias. El monismo panteísta. El problema de la libertad.

Leibniz. El concepto leibniziano de sustancia: la noción de mónada y el principio de armonía preestablecida. La clasificación de las verdades en verdades de hecho y verdades de razón, y el principio de razón suficiente; La doctrina del optimismo metafísico.

Unidad 2: Empirismo

Contenidos generales:

1. El Empirismo inglés, respuesta histórica al Racionalismo continental del siglo XVII.
2. Negación de las ideas innatas.
3. El origen y valor de nuestros conocimientos depende de la experiencia.
4. Génesis y límites del conocimiento.

Contenidos particulares:

Locke. Conocimiento: refutación del innatismo; origen y características de las ideas simples; ideas complejas (modos, sustancias y relaciones); el lenguaje y las ideas universales. Filosofía política: Locke y el liberalismo. Religión y tolerancia.

Berkeley. Conocimiento: las ideas no son representaciones de una realidad exterior. Examen de la tesis "el ser de las cosas consiste en ser percibidas". Dios: su existencia y su relación con las ideas.

Hume. Conocimiento: la noción de experiencia; impresiones e ideas; relaciones de ideas y conocimientos de hechos.

Teoría de la causalidad: análisis del proceso causal; función de la costumbre y la creencia en el proceso causal. El escepticismo humeano. Las pasiones y la moral: el emotivismo moral. Negación del deísmo y de la religión natural.

Unidad 3: Ilustración

Unidad 3: Ilustración

Contenidos generales:

1. Movimiento cultural.
2. Caracterización general de la Ilustración en Inglaterra, Francia y Alemania.
3. Entre el ideal matemático y omnicomprendido de Descartes y la prudencia empírica y el rigor experimental de Newton.

Contenidos particulares:

Ilustración francesa:

El proyecto enciclopédico: La Enciclopedia de Diderot y d'Alembert, y la popularización del saber. Los pensamientos sobre la interpretación de la naturaleza (1753) de Diderot y la herencia baconiana.

La tradición empirista en Francia: La crisis de la tradición metafísica y el sensualismo de Condillac. Diderot y la Carta sobre los ciegos para uso de los que ven (1749). Los viajes de Gulliver (1726) de Jonathan Swift y el Micromegas (1752) de Voltaire: dos ejemplos literarios de dos perspectivas nuevas, telescópica y microscópica.

Las ciencias de la vida: Maupertuis y el pre-lamarckismo de la Venus física (1744). Benoît de Maillet y el pseudo-evolucionismo del Tellamed (1748). Diderot y el Sueño de d'Alembert: la naturalización de la monstruosidad. Jean-Baptiste Robinet y la temporalización de la "gran cadena del ser" en De la naturaleza (1761).

La Filosofía de la Historia y la idea de progreso: La triple raíz de la filosofía de la historia: Bayle, Vico y Voltaire.

Rousseau: la reivindicación del estado de naturaleza y la formulación del contrato social. Condorcet y su Bosquejo de un cuadro de los progresos del espíritu humano (1795): primera utopía futurista.

Unidad 4: Idealismo trascendental kantiano

Contenidos preliminares:

1. Influencias en la formación del pensamiento kantiano.
2. Periodización de su obra.

Contenidos particulares:

La idea de Filosofía

La crítica de la razón como tarea fundamental de la filosofía. Ilustración y libertad como meta de la razón: la "minoría de edad" y el *sapere aude* kantiano. Los conceptos mundano y académico de filosofía.

La Crítica de la razón pura (1781):

Planteamiento kantiano del problema del conocimiento: la posibilidad de la metafísica como ciencia y las condiciones del conocimiento científico; los juicios sintéticos a priori.

La doctrina kantiana del conocimiento:

La estética trascendental: Las condiciones sensibles del conocimiento: espacio y tiempo, formas a priori de la sensibilidad; espacio y tiempo, intuiciones puras. Los juicios sintéticos a priori en matemáticas.

La analítica trascendental: Las condiciones intelectuales del conocimiento: la función de comprender o de entender se realiza mediante conceptos; los conceptos empíricos y los conceptos puros o categorías; los conceptos puros son condiciones trascendentales, necesarias de nuestro conocimiento de los fenómenos; los conceptos puros o categorías son vacíos y han de llenarse con los datos procedentes del conocimiento sensible. Los juicios sintéticos a priori de la física. El idealismo trascendental: fenómeno y noúmeno.

La dialéctica trascendental: La razón y su exigencia de lo incondicionado. La imposibilidad de la metafísica como ciencia.

La Crítica de la razón práctica (1788):

La libertad y la tarea de la razón práctica. La función moral de la razón responde a la pregunta ¿qué debo hacer? Kant frente a las éticas materiales (que son empíricas, hipotéticas y heterónomas): la ética formal de Kant es una ética estrictamente universal y racional. Kant frente a las éticas eudemonistas: el hombre actúa moralmente cuando actúa por deber; la ética deontológica. La exigencia de obrar moralmente se expresa en un imperativo que no es hipotético, sino categórico.

Ideas sobre la Historia.

Dos precedentes. Precedente filosófico: el proyecto de paz perpetua del abate de Saint-Pierre; precedente literario: la utopía futurista de Jean Sebastien Mercier, L'an 2440 (1771). El ideal cosmopolita como horizonte político universal.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Desde un punto de vista metodológico, la estrategia docente consistirá en emplear una combinación adecuada de métodos de acuerdo con aspectos tales como las características de los estudiantes, el tamaño del grupo, la materia en sí, o los objetivos y competencias. Los métodos docentes serán:

- Actividades teóricas y prácticas presenciales.
- Exposición oral y escrita de contenidos por parte del profesor (lección magistral participativa).
- Seminarios
- Comentarios de texto

Criterios y sistemas de evaluación

EVALUACIÓN

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Exámenes

30%

El alumno deberá hacer un total de cuatro exámenes, uno por cada unidad, que consistirá en un comentario de texto. El texto será un extracto de las obras comentadas en clase.

Participación diaria

20%

No se premiará el número de las intervenciones, sino la conveniencia y oportunidad de las mismas. Se valorará de forma positiva la facilidad para emitir un juicio coherente, y hacerlo además con riqueza léxica y profundidad filosófica. Se tendrán en cuenta asimismo la capacidad de cada alumno/a para estimular en los demás el deseo de participación, la inteligencia en la administración de las intervenciones, el respeto de las opiniones ajenas y la capacidad de efectuar autocrítica.

Exposición oral

25%

Cada alumno deberá asumir el comentario de uno o dos textos (en función del número de alumnos) y ofrecer del texto una ajustada contextualización histórica, así como una interpretación propia convenientemente enriquecida con la consulta de otras fuentes, contemporáneas o no, y que el alumno/a deberá aprender a suministrarse. El resto de alumnos deberá tomar parte en la exposición y expresar cada uno de ellos la opinión que el texto comentado o la exposición del ponente de turno le merezcan.

Trabajo

de investigación

Del trabajo de investigación se valorarán, por este orden: su originalidad de contenidos, uso de fuentes, corrección formal y orto-tipográfica, riqueza de vocabulario, y respeto y normalización de las normas de citación. El trabajo será de una extensión aproximada de 15 páginas ideales (2100 caracteres/página), bibliografía incluida, e irá precedido de una introducción en la que se detallarán los objetivos del trabajo. Del mismo modo, cada trabajo deberá llevar anexo un epígrafe a modo de conclusión. El asunto elegido por el alumno/a no podrá ser, en ningún caso, el mismo que el de sus exposiciones orales. Esta medida pretende evitar que el alumno preste una dedicación excesiva a determinados asuntos en perjuicio de otros de igual importancia y necesidad para la formación filosófica.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Plan de trabajo

Actividades presenciales:

- La presentación de los contenidos generales de cada unidad tendrá lugar mediante el método de la lección magistral participativa.
- Los contenidos específicos se desarrollarán mediante la lectura y comentario de los textos más representativos de cada autor y corriente filosófica. Para ello se realizarán semanalmente seminarios de dos horas en sesión única.

Actividades no presenciales:

Servirán para orientar al alumno en la elección de un trabajo de investigación, cuyas sucesivas versiones deberá presentar periódicamente al cabo del primer mes. Las tutorías individuales serán concebidas igualmente como espacios de discusión y apoyo. El alumno podrá exponer en ellas sus dudas sobre los conocimientos teóricos impartidos, y expresar su conformidad o no con el curso ordinario de la asignatura.

Recursos de aprendizaje

Bibliografía básica

Fartos Martínez, M., Historia de la filosofía y de la ciencia: del milagro griego al siglo del genio, Universidad de Valladolid, 1992.

Fernández, J.L., y Soto, M^a.J., Historia de la filosofía moderna, Pamplona, EUNSA, 2004.

Belaval, I. (et. al.), Histoire de la Philosophie II, vols. I y II, París, Gallimard, 1973.

Duque, F., Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica, Madrid, Akal, 1998.

Sanz Santacruz, V., De Descartes a Kant: Historia de la Filosofía Moderna, 2^a ed. eunsa, Pamplona, 1991.

Bibliografía complementaria

Unidad 1: Racionalismo

Bardout, J.C., Malebranche et la métaphysique, París, puf, 1999

Belaval, I., Leibniz: initiation à sa philosophie, París, vrin, 1975.

Landomy, P., Descartes y Spinoza: los grandes filósofos, Barcelona, Mateu, 1967.

Peña Echeverría, J., La filosofía política de Espinosa, Universidad de Valladolid, 1989.

Rodis Lewis, G., Descartes et le rationalisme, París, puf, 1966.

Xirau, J., Descartes, Leibniz, Rousseau, México, unam, 1973.

Unidad 2: Empirismo

Bennett, J., Locke, Berkeley, Hume: temas centrales, unam, México, 1988.

García Borrón, J.C., Empirismo e Ilustración inglesa: de Hobbes a Hume, Madrid, Cincel, 1985.

Jaquet, C., L'Héritage baconien au XVIIe et au XVIIIe siècles, París, Kime, 2000.

Malherbe, M., La philosophie empiriste de David Hume, París, vrin, 1976.

Rábade, S., El empirismo: David Hume, Madrid, Trotta, 2003.

Unidad 3: Ilustración

Cassirer, E., Filosofía de la Ilustración, FCE, México, 1943.

Duchet, M., Antropología e historia en el siglo de las Luces, Siglo XXI argentina editores, Buenos Aires, 1988.

Grimsley, R., La filosofía de Rousseau, Madrid, Alianza, 1993.

Guyénot, E., Les sciences de la vie aux XVIIe et XVIIIe siècles, París, 1941.

Hazard, P., El pensamiento europeo en el siglo de las Luces, Madrid, Alianza, 1998.

Lefebvre, J., Diderot ou Les affirmations fondamentales du matérialisme, París, L'arche, 1983.

Lovejoy, A. O., The Great chain of beings, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1942.

Roger, J., Les sciences de la vie dans la pensée française au XVIIIe siècle, París, Albin Michel, 1993.

Unidad 4: Idealismo trascendental

Cassirer, E., Rousseau, Kant, Goethe: filosofía y cultura en la Europa del Siglo de las Luces, Madrid, fce, 2007.

Corazón González, R., Kant y la Ilustración, Madrid, Rialp, 2004.

Goldmann, L., Introducción a la filosofía de Kant, Buenos Aires, Amorrortu, 1974.

Kuehn, M., Kant: una biografía, Madrid, Acento, 2003.

Rabade, S., Kant: conocimiento y racionalidad. El uso práctico de la razón, Madrid, Cincel, 1987.

Villacañas Berlanga, J.L., Racionalidad crítica: introducción a la filosofía de Kant, Madrid, Tecnos, 1987.

Recursos necesarios

Ordenador con conexión a Internet

Calendario y horario

IX. CRONOGRAMA

BLOQUE TEMÁTICO: Racionalismo, Empirismo, Ilustración e Idealismo Trascendental

CARGA ECTS: 6

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO: Cuarto cuatrimestre

Semana

Contenidos

Lunes

(1h)

Miércoles

(1h + 1h)

Horas acumuladas

Créditos

ECTS

Unidad 1: Racionalismo (1,6 ECTS)

1 (13 Febrero - 17 Febrero)

Descartes

Clase Teórica

Clase práctica

(Seminario)

3

0,4

2 (20-24 Febrero)

Malebranche

6

0,8

3 (27 Febrero – 2 Marzo)

Spinoza

9

1,2

4 (5-9 Marzo)

Leibniz

12

1,6

Unidad 2: Empirismo (1,2 ECTS)

5 (12 Marzo - 16 Marzo)

Locke

Clase Teórica

Clase práctica

(Seminario)

15

2

6 (19-23 Marzo)

Berkeley

18

2,4

7 (26-30 Marzo)

Hume

21

2,8

Unidad 3: Ilustración (1,6 ECTS)

8 (2-6 Abril)

El proyecto enciclopédico

24

3,2

9 (28 Marzo – 1 Abril)

La tradición empirista en Francia

Clase Teórica

Clase práctica

(Seminario)

27

3,6

10 (16-20 Abril)

Las ciencias de la vida

30

4

11 (23-27 Abril)

La Filosofía de la Historia

33

4,4

Unidad 4: Idealismo trascendental (1,6 ECTS)

12 (30 Abril – 4 Mayo)

La Idea de Filosofía

36

4,8

13 (7-11 Mayo)

La Crítica de la razón pura

Clase Teórica

Clase práctica

(Seminario)

39

5,2

14 (14-18 Mayo)

La Crítica de la razón práctica

42

5,6

15 (21-25 Mayo)

Ideas sobre la Historia

45

6

16 (28 Mayo – 1 Junio)
Actividades docentes complementarias

17 (4 Junio – 16 Junio)
Período de Evaluación

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

TABLA DE DEDICACIÓN DEL ALUMNO A LA ASIGNATURA

HORAS PRESENCIALES

Clases teóricas

Clases prácticas

(seminarios)

Evaluación

15

30

5

HORAS NO PRESENCIALES

Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos

Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos

Realización de trabajos, informes, memorias ...

25

50

25

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Fernando Calderón Quindós

e.mail: quindos@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

Español