

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA

Asignatura 41234 METAFÍSICA I

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria.

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

COMPETENCIAS GENERALES: 1-23

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO: 1-37

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA:

Completar y reforzar los conocimientos y capacidades adquiridos hasta ese momento en los estudios de Filosofía, tanto genéricos como específicos.

- 1.- Comprender los argumentos y razonamientos en que se apoyan las diversas teorías de lo real mediante una lectura detallada de los textos correspondientes (CEM-1).
- 2.- Leer e interpretar los grandes textos de la Metafísica teniendo en cuenta su estructura conceptual, desarrollando la capacidad de acceder al sentido del texto, a la problemática a la que apunta y a las propuestas que delimita en su contexto propio (CEM-9, 3).
- 3.- Desarrollar la destreza para llevar a cabo una reflexión calmada sobre los grandes problemas de la Metafísica con el fin de identificar y comprender las teorías y argumentos centrales de este campo de la filosofía. (CEM- 2)
- 4.- Identificar las grandes cuestiones propias de la reflexión de la Metafísica implicadas en los debates contemporáneos, siendo capaz de trazar la actualidad de estas cuestiones (CEM-7, 5).
- 5.- Ser capaz de servirse de la profundización en los grandes problemas de la Metafísica para madurar la conciencia crítica y el juicio personal, sobre la base de un conocimiento sólido de las principales teorías fundacionales de esta disciplina (CEM-15).
- 6.- Adquirir un conocimiento suficiente de la terminología de la materia y la capacidad de utilizarla correctamente(CEM-10).
7. Desarrollar la capacidad para reflexionar críticamente sobre las aportaciones y los límites de la Metafísica (CEM13).
- 5.- Adquirir respecto a las diversas visiones del mundo el distanciamiento necesario para ser capaces de someterlas a examen (CEM-15).

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Comprender el carácter primordial y fundante de esta disciplina filosófica a través de un estudio histórico-sistemático de las principales preguntas que han ido jalonando su desarrollo y constitución como saber específico.
2. El acceso a sus núcleos de sentido, que abarcan, en último término, los grandes temas de la filosofía, constituye uno de los objetivos fundamentales. Ontología, cosmología, antropología, epistemología y estética, vienen a confluir en los intereses de la Metafísica, tal y como se ha desarrollado a lo largo de la historia del pensamiento. En cada uno de estos ámbitos se abre una perspectiva que ha de ir completando el sentido interno de aquel saber que se ha dado

en llamar Metafísica. Acceder críticamente a la cualidad de este saber, a sus pilares fundamentales, a su dinámica interna, a los núcleos esenciales de su sentido original, tal será nuestro objetivo general.

3. Con este fin, se propone como un objetivo fundamental el acceso a algunos de los grandes textos de la Metafísica, aquellos en los que podemos observar su forja y desarrollo. Serán punto de referencia obligada los textos de la tradición neoplatónica en los que se observa de modo privilegiado el marco de constitución de este saber. El acercamiento a estos textos se desarrollará desde una mirada actual, procurando acceder al problema de la Metafísica y a su sentido, como un problema vivo y presente, cuya actualidad nos implica de un modo profundo.

4. Llevar a cabo la lectura y comentario de los textos, poniendo de manifiesto la importancia de la discusión de su exégesis como primera condición para un acercamiento serio y riguroso al cometido de la reflexión en torno a la naturaleza de la Metafísica. La atención cuidada a los textos ha de mostrarse como un camino seguro hacia la profundización en los objetivos de esta asignatura.

5. Desarrollar la familiaridad con el funcionamiento de la Metafísica en su estructura fundamental ha de brindarnos la herramienta que nos permita acceder a la comprensión crítica de sus diferentes formulaciones, así como de los cuestionamientos de los que ha sido objeto.

6. Desarrollar la capacidad de reflexión crítica acerca de las grandes cuestiones de la Metafísica y de la conformación de la Metafísica como disciplina, su aportación y sus límites.

---

## Contenidos

1. Introducción. ¿Qué es Metafísica? El problema de la Metafísica: naturaleza y método. Aspectos fundamentales del interrogar metafísico. Sentido de la Metafísica.

2. El carácter epistémico de la Metafísica. Metafísica y filosofía primera: Hacia un saber integral.

3. Metafísica y realidad: La ontología. Comprensión de lo real. Primeros principios y su vinculación inmanente con la pluralidad de la realidad. Unicidad y multiplicidad. Realidad e imagen. Dinámica creadora y eternidad. El estatuto ontológico de las formas: El problema de la participación.

4. Metafísica y comprensión de lo humano: El hombre como microcosmos. El alma humana y el alma del Universo. Hombre y naturaleza. La problematicidad del alma humana.

5. Metafísica y cualidad del conocimiento humano: límites y cartografía. Conocimiento racional y conocimiento noético. Intellecto y sensibilidad.

6. Metafísica y límites del lenguaje. El lenguaje como expresión. La insuficiencia del concepto.

7. Proyecciones actuales de la Metafísica. ¿Tiene sentido la Metafísica en el marco científico contemporáneo? ¿Qué es Metafísica en el entramado socio-cultural que constituye al hombre actual? Hacia una Metafísica para el mundo presente.

---

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Entre los métodos de enseñanza destacamos el comentario crítico de los textos de referencia de la Metafísica en las diferentes formulaciones que toma en la Filosofía Antigua. Platón, Aristóteles y Plotino constituirán nuestro foco de atención preferente. Se han seleccionado algunos de los fragmentos más significativos de sus obras en cada una de las perspectivas que se irán abordando: la ontología, la comprensión del alma y la comprensión del conocimiento.

2. Acceder al sentido de textos de primera mano exige de un método de análisis cercano al texto. Un análisis que no proyecte una exégesis fijada de antemano sino que vaya construyendo una interpretación crítica, capaz de acceder a los núcleos de sentido fundamentales. A partir de estos núcleos de sentido se clarifica la incardinación de cada elemento en el conjunto, en su articulación propia. Se va conformando, así, una mirada capaz de hacerse cargo de las cuestiones fundamentales, apoyándose en cuatro sostenes fundamentales: Los textos originales, la bibliografía secundaria, la orientación cercana del profesor y la participación activa del alumno.

3. Seguiremos el siguiente esquema:

3.1. En cada una de las cuestiones a tratar comenzaremos perfilando las coordenadas en las que se incardina el contenido del tema, con la participación activa del alumno:

3.1.1. En un primer momento, se presentará y desarrollará cada tema a través de explicaciones que buscan guiar y dar una visión de conjunto.

3.1.2. En un segundo momento, atenderemos a la particularidad de cada perspectiva.

3.2. A esta primera guía se añadirá el análisis crítico del texto: en cada texto de referencia se observará el modo en que el pensador presenta y desarrolla las cuestiones estudiadas. Este momento irá igualmente acompañado de la intervención directa del alumno, procurando potenciar su análisis crítico y su comprensión del texto.

## Crterios y sistemas de evaluaci3n

Se evaluará la adquisici3n de las competencias básiicas de la Materia arriba enunciadas. La evaluaci3n de los aprendizajes se apoya en los siguientes puntos:

1. La evaluaci3n continua del alumno a través de su asistencia y de su participaci3n en el desarrollo de las clases.
1. Un examen al final del cuatrimestre que consta de dos preguntas te3ricas y de un comentario de texto.
3. Una exposici3n en la que el alumno muestre su reflexi3n y su trabajo personal centrada en uno de los textos seleccionados.

Se propondrá una fecha para la revisi3n y el comentario del examen, de cara al diálogo e intercambio con el alumno.

Los criterios de evaluaci3n tomarán en cuenta la competencia en el manejo de los contenidos de la asignatura. Asimismo, se valorará la familiaridad y capacidad de reflexi3n acerca de las cuestiones fundamentales de la Metafísica que subyacen a cada una de sus formulaciones concretas. Se valorará la reflexi3n crítica capaz de hacerse cargo del sentido estructural de estas formulaciones así como de los cuestionamientos de los que ha sido objeto. Un punto fundamental en el criterio de evaluaci3n contemplará la destreza en el comentario de los textos de referencia. Se valorará la capacidad para penetrar en su sentido y analizar los diferentes temas que se traten en cada caso desde una comprensi3n crítica.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Los recursos de la docencia buscan adecuarse a la naturaleza de la asignatura procurando facilitar la penetraci3n en sus núcleos de sentido fundamentales. Utilizaremos los textos originales, seleccionando los más significativos. Se ha tomado como criterio para su selecci3n la claridad y adecuaci3n al nivel de comprensi3n del alumno, así como la centralidad y representatividad respecto de los contenidos que hemos tratado en la asignatura.

Asimismo, se utilizará bibliografía secundaria, tanto monografías como artículos seleccionados por el profesor con el fin de iniciar al alumno en el acercamiento a los diferentes puntos de vista desde los que se han abordado las cuestiones que trataremos. Ello ofrecerá al alumno un tratamiento completo de las problemáticas a tratar, potenciando, al mismo tiempo, su reflexi3n crítica.

Se tendrá en cuenta la posibilidad de utilizar material complementario para reforzar la comprensi3n de aquellos puntos del programa en que este recurso facilite una mayor cercanía.

Se realizarán tutorías con el fin de llevar a cabo la orientaci3n de los alumnos a título personal tomando en cuenta sus necesidades específicas de cara al aprendizaje. En ellas se orientará, asimismo, a los alumnos sobre la estructura y el modo de abordar la exposici3n. Estas tutorías poseen una utilidad docente insustituible porque permiten una atenci3n individualizada al alumno. Éste plantea sus dudas y comentarios en un espacio que permite una respuesta reposada y que va dirigida a cada alumno atendiendo a su nivel de comprensi3n y a su particularidad específica.

## Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

1. Presentaci3n en el aula de contenidos te3ricos de la materia por parte del profesor.
2. Actividades prácticas en el aula, consistentes en la lectura conjunta de los textos seleccionados y discusi3n crítica acerca de cuestiones te3ricas.
3. Tutorías individuales o en grupo, para complementar las actividades prácticas y supervisar la realizaci3n de ejercicios o trabajos.
4. Trabajo independiente del/de la alumno/a, que incluye la lectura de textos propuestos por el profesor, tanto de textos clásicos como de bibliografía secundaria, y la preparaci3n de las actividades prácticas.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya informaci3n de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigaci3n y alguna publicaci3n relevante)

María Jesús Hermoso Félix (mjhermoso@fyl.uva.es)

