

Plan 421 GRADO EN FILOSOFÍA
 Asignatura 41257 TEMAS DE ESTÉTICA
 Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

- Estudiar temas específicos de la materia.
- Desarrollar una actitud crítica, de reflexión, síntesis y valoración de ciertas manifestaciones artísticas.
- Capacitar al alumno para establecer sus propias conclusiones en torno a las cuestiones específicas de la estética y la teoría de las artes, a fin de ser capaz de aplicarlas en el desarrollo de sus actuaciones personales y profesionales
- Conocer los desarrollos contemporáneos en la filosofía del cine.
- Estudiar belleza y comicidad como categorías estéticas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Capacidad de análisis filosófico de manifestaciones artísticas específicas.
 Ejercicio de crítica filosófica de manifestaciones artísticas determinadas.
 Elaboración y escritura de ensayos filosóficos sobre cuestiones estéticas

Contenidos

1. Filosofía del cine
 - 1.1. Filosofía del cine
 - 1.2 Cine y filosofía
2. Categorías estéticas: lo bello y lo cómico

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clase magistral, clase práctica (lectura y comentario de textos, obras y documentales) y seminarios.

Criterios y sistemas de evaluación

Asistencia a clase, ensayos individuales y exposición de los mismos en clase.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

En mi página web hay una serie de recursos útiles:
<http://sixtojosecastro.blogs.uva.es/>

Horario de tutorías:

Calendario y horario

2º cuatrimestre según calendario publicado.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

30

Estudio y trabajo autónomo individual

75

Clases prácticas de aula (A)

15

Estudio y trabajo autónomo grupal

15

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

10

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

5

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Sixto J. Castro, PTUN. Ha publicado *En teoría es arte* (Salamanca, 2005), *Vituperio de orbanejas* (Herder, México, 2007, galardonado con el accésit del premio de ensayo Caja Madrid 2005), *Lógica de la creencia* (Salamanca, 2012), *The paths of creation*, (con Alfredo Marcos) (Berna, 2012), *Sobre risa y belleza: ensayo de ontología estética* (Salamanca, 2014) además de decenas de artículos en revistas nacionales e internacionales sobre estética. Ha traducido para Paidós *El círculo del arte*, de George Dickie y para Herder *Laocoonte de Lessing*, además de la obra de Richard Swinburne (filosofía de la religión). Es profesor invitado de la universidad de Bayreuth (Alemania) y ha sido investigador en las universidades de Houston, Temple, Oxford y Leuven.

Contacto: sixto[at]fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

Español