

Plan 425 MÁSTER EN ESTUDIOS FILOLÓGICOS SUPERIORES:
 INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES PROFESIONALES
 Asignatura 51859 ESTUDIOS CULTURALES HISPANOAMERICANOS

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Asignatura optativa de los itinerarios investigador y profesionalizante, que se imparte en el primer cuatrimestre.

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales: G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, G8, G9, G10.
 Específicas: E3, E4, E5, E6, E7, E8, E10, E11.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Conocimientos generales sobre la cultura y la literatura hispano y luso americanas, catalana, gallega y portuguesa.
 Adquisición de conocimientos historiográficos sobre el desarrollo de las culturas en dichos contextos.
 Familiarización con las principales obras de las culturas y literaturas propuestas para estudio.
 Adquisición de hábitos de análisis, interpretación y valoración crítica de obras de la cultura hispanoamericana, lusobrasileña, catalana y gallega.

Contenidos

- Origen de los Estudios Culturales. Tradiciones intelectuales y tradiciones académicas.
- Evolución y expansión de los estudios culturales
- Los estudios culturales hoy
- Conceptos y herramientas: Ideología, Cultura, Hegemonía, Subjetividad, Identidad, Representación
- Los Estudios culturales en Latinoamérica. Entre lo propio y lo importado. Tensiones y disputas.
- Análisis y comentario de algunos ejemplos prácticos

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases magistrales en las que el profesor expondrá el origen de los llamados Estudios Culturales y su evolución hasta el presente
 Clases teóricas participativas en las, a partir de los textos entregados previamente por el profesor, se trabajará críticamente en grupo sobre los principales conceptos propios de los Estudios Culturales.
 Prácticas en las que se analizarán ejemplos de aplicación de la metodología de los Estudios

Criterios y sistemas de evaluación

Sistema de evaluación

- Presentaciones de informes orales y escritos (50%)
- Prueba objetiva (50%)

Criterios

Se valorarán los conocimientos teóricos adquiridos, así como la capacidad de analizar críticamente las herramientas conceptuales desarrolladas por los Estudios Culturales. También se evaluará la capacidad de plantear un acercamiento desde el marco de los Estudios Culturales a alguna variante de la producción cultural latinoamericana actual.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Los profesores proporcionarán los materiales necesarios para el adecuado desarrollo de las clases, las prácticas y las tutorías dirigidas.

Horario de Tutorías

José Ramón González

Lunes: de 11:00 a 13:00 horas

Miércoles y jueves: de 9:00 a 11:00 horas

Carmen Morán

Martes: de 9:00 a 11:00

Miércoles: de 11:00 a 13:00

Viernes: de 10:00 a 12:00

Calendario y horario

La docencia tendrá lugar en el segundo cuatrimestre.

El horario se fijará y anunciará en septiembre.

Lugar: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Actividades presenciales:

Clases magistrales, clases teóricas y prácticas: 20 horas

Tutorías dirigidas: 8 horas

Sesiones de evaluación: 2 horas

Actividades no presenciales:

Trabajo individual sobre contenidos teórico prácticos para preparar la intervención en las clases: 25 horas

Preparación y redacción de trabajos: 10 horas

Consulta de bibliografía y documentación: 10 horas

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

José Ramón González

Carmen Morán Rodríguez

Idioma en que se imparte

Español (aunque no es imprescindible, resulta aconsejable un conocimiento instrumental del inglés académico que permita manejar la bibliografía complementaria sugerida)