

Plan 425 MÁSTER EN ESTUDIOS FILOLÓGICOS SUPERIORES:
 INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES PROFESIONALES
 Asignatura 52429 LITERATURA Y CINE

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OP

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales

- G1. Desarrollo de la capacidad para la gestión de la información: Incluye la capacidad para la búsqueda, manejo y exposición de información relevante de diversas fuentes, así como el manejo de las herramientas TIC necesarias.
- G2. Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación: que los estudiantes sean capaces de integrar los conocimientos adquiridos y formular juicios, a partir de los textos, en función de criterios filológicos, de normas externas o de elaboraciones personales, a partir de una información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- G3. Formación para el análisis lingüístico y literario de un texto, teniendo en cuenta la interrelación de géneros, el momento histórico en que dicho texto se produjo, la cultura que lo generó y que lo consumió. Aplicar los conocimientos de los textos literarios en su contexto para elaborar juicios críticos sobre nuevos textos literarios o sobre la sociedad en la que esos textos circularon.
- G4. Preparación y autonomía en la investigación: que los estudiantes conozcan y sean capaces de aplicar los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con la filología, y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos sociales y multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
- G5. Dominio de los instrumentos de investigación bibliográfica y las principales herramientas informáticas aplicadas a la investigación: especialmente bases de datos, bancos de datos y corpus diacrónicos y sincrónicos) para llevar a cabo una investigación bibliográfica de cualquier tema. Gestionar la bibliografía y la información recogida; comprenderla e interpretarla de manera crítica y conocer su tratamiento científico, tanto desde el punto de vista formal, como desde el punto de vista del aprovechamiento de su contenido.
- G6. Preparación para gestionar los materiales competentes a la filología y ponerlos en valor: especialmente para convertirlos en valor patrimonial o en valor docente.
- G7. Desarrollo de habilidades de comunicación: que los estudiantes sean capaces de comunicar y presentar oralmente y por escrito a públicos especializados y no especializados sus conocimientos, ideas, proyectos y procedimientos de trabajo de forma original, clara y sin ambigüedades.
- G8. Fomento de la capacidad de autoaprendizaje: que los estudiantes dominen la bibliografía y desarrollen habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- G9. Desarrollo de destrezas informáticas relacionadas con el papel de la filología en disciplinas nuevas: especialmente aquellas que facilitan un enfoque nuevo de los problemas tradicionales y que hacen avanzar la filología hacia nuevos retos y con nuevas metodologías (es el caso, por ejemplo, de la lingüística forense, o de la lingüística general), mediante la destreza en el conocimiento de herramientas derivadas de las nuevas tecnologías para determinar el idiolecto, el sociolecto, e incluso la fechas de un texto, así como de las metodologías adecuadas para nutrir la plataformas educativas de materiales filológicamente fiables.
- G10. Responsabilidad y ética profesional: que los estudiantes adopten en todos los aspectos relacionados con la formación para la investigación actitudes de respeto y promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de igualdad de oportunidades, de no discriminación, de accesibilidad universal de las personas con discapacidad; así como actitud de adhesión a los valores propios de una cultura de paz y democrática.

ITINERARIO INVESTIGADOR

E1. Capacidad de interpretar y valorar conocimientos relativos a los conceptos, principios, teorías o modelos de las áreas de estudio propias de la Filología.

E2 Capacidad de conocer y comprender la tradición epistemológica de las metodologías de investigación propias de la Filología como ámbito científico de investigación. Seleccionar, tanto teóricamente como de manera aplicada, las últimas corrientes de investigación en el dominio de una lengua y de una literatura, para poder aplicar este conocimiento a la investigación de textos de esa lengua.

E3 Capacidad de tomar decisiones en el proceso de investigación sobre las principales herramientas teóricas para el análisis cualitativo y el procesamiento de datos relevantes en los estudios filológicos.

E4 Capacidad de optimizar los elementos del discurso dirigido a la presentación oral y escrita de los análisis y resultados de una investigación o de un proyecto.

E5 Capacidad de utilizar las principales fuentes de información, bases de datos y herramientas de búsqueda de información digitales en el campo de la investigación en Filología.

E6 Capacidad de revisar críticamente, desde las fuentes de información, el estado de la cuestión en las áreas de estudio propias de la Filología como ámbito científico de investigación.

ITINERARIO PROFESIONALIZANTE

E9 Capacidad de asumir la importancia y evolución de la crítica textual en la historia de la filología y de la literatura, y en consecuencia, capacidad de aplicar los fundamentos de la crítica textual al tratamiento de los textos literarios.

E10 Capacidad de usar y aplicar a la investigación textual (hipertexto, ediciones digitales, e-books, crítica genética) las herramientas y recursos informáticos derivados de las nuevas tecnologías.

E11 Capacidad de distinguir entre diferentes tipos de bibliotecas digitales (de contenidos, instrumentales, etc.); de producir materiales y elaborar conocimientos para nutrir una biblioteca digital; de gestionar los materiales de una biblioteca digital.

E12 Conocimiento y mecanismos para estudiar y poner en valor los documentos antiguos y actuales (por ejemplo los manuscritos modernos de poetas y escritores) como riqueza patrimonial, como texto para la filología, como material susceptible de gestión cultural.

E13 Dominio del uso de varias herramientas de análisis cuantitativo del lenguaje empleadas por la lingüística forense.

E14 Capacidad de plantear un proyecto (algoritmo) sobre un texto como estrategia para datar, clasificar o atribuir un texto.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Objetivos/resultados de aprendizaje

- Capacidad para realizar una valoración crítica de las clasificaciones antropológicas de los símbolos imaginarios aplicarlas al análisis comparado de distintos corpus de textos literarios.
- Ser capaz de discernir los distintos tipos de imitación y de intertextualidad y de establecer de manera teórica y práctica las características necesarias que se han de producir para que pueda hablarse de plagio.
- Ser capaz de relacionar distintos productos artísticos y conocer las obras artísticas literarias y cinematográficas.

Contenidos

1. Contenidos:

Estudio de los métodos y bases del comparatismo literario. Descripción de las diferentes metodologías aplicadas a las relaciones de literatura y cine. Tematología, genología y periodización aplicados al análisis de literatura y cine:

1. Teoría de literatura y cine: Teoría y práctica
2. Parte práctica. Análisis de las siguientes obras literarias y sus correspondientes adaptaciones

Federico García Lorca, Viaje a la luna (guión)

Thomas Mann, La muerte en Venecia, 1912.

James Joyce, "Los muertos", Dublineses, 1914.

Miguel de Unamuno, La tía Tula, 1921.

Umberto Eco, El nombre de la rosa, 1980.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Métodos docentes.

- Clases teóricas impartidas por el profesor que puede tener diferentes formatos (teoría, directrices generales sobre la materia... etc)
- Clases prácticas de tipo tutorial en las que se proponen y resuelven aplicaciones de la teoría y distinta problemática de textos.
- Seminarios de exposición y debate sobre análisis e interpretación de lecturas propuestas para la realización del trabajo de investigación.
- Tutorías programadas en las que se darán orientaciones bibliográficas, metodológicas orientadas a la realización del trabajo del alumno.

Criterios y sistemas de evaluación

1. Criterios y sistemas de evaluación.
 - Asistencia y participación en el desarrollo del curso (50%).
 - Presentaciones de trabajos orales y escritos (50%).

Calendario y horario

2º Cuatrimestre 2012-13

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

1. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura.

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

12

Estudio y trabajo autónomo individual

35

Clases prácticas de aula (A)

12

Estudio y trabajo autónomo grupal

10

Evaluación

6

Total presencial

30

Total no presencial

45

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

1. Responsable de la docencia.

Susana Gil-Albarellos Pérez-Pedrero.

Dpto. Literatura española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

susana@fyl.uva.es 983 423000 ext. 6811

Idioma en que se imparte

Español