

Plan 437 GRADO EN HISTORIA

Asignatura 41491 EL ARTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

FORMACIÓN BÁSICA

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

CE.13.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Historia del Arte.

CE.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la disciplina.

CE.15 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la disciplina.

CE.16 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos en castellano y en otros idiomas.

CT.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.

CT.9 Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.

CT.10 Desarrollo de una actitud de apertura hacia el aprendizaje a lo largo de la vida.

CT.11 Desarrollo de las habilidades necesarias para el trabajo en equipo y el liderazgo.

CT.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

§ Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.

§ Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.

§ Comprender de conceptos relacionados con el Arte a través de la Historia.

§ Desarrollar una actitud analítica respecto a las visiones monolíticas de la Historia del Arte.

§ Aprender a decodificar la Historia a partir de la observación formal y estética del legado artístico.

§ Reflexionar sobre lo que se entiende hoy por Arte y lo que se entendió en épocas pasadas.

Contenidos

- El Arte a través de la Historia: objetos artísticos-obras de Arte.
- El Arte en la antigüedad y su valoración social.
- Arte y religión. La edad Media Cristiana.
- El Hombre y la creación artística s. XV/XVIII.
- La obra de Arte entra en el Museo.
- Del arte al espectáculo.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Clases Presenciales: Exposición teórica de los conceptos y prácticas propias de los contenidos que se describen
2. Prácticas en aula (individuales o en grupo): Comprende la actividad no presencial -la preparación- y presencial -la

exposición-. Seminarios con comentarios de lecturas, textos, mapas, gráficos, etc., previamente analizados y trabajados, y en su caso redactados, por los alumnos en relación con los contenidos teóricos. 3. Tutorías (grupales o individuales): Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases magistrales como a los trabajos individuales y en grupo.

4. Preparación orientada a la evaluación teórico-práctica: Estudio y lecturas complementarias.

5. Evaluación: Realización de pruebas escritas.

Crterios y sistemas de evaluaci3n

En la evaluaci3n se tendr3n en cuenta los siguientes aspectos, dependiendo su porcentaje de lo requerido por cada profesor, para lo que se remite a la gu3a docente:

- Asistencia y participaci3n en las actividades programadas, clases y seminarios
- Examen te3rico-pr3ctico sobre las materias desarrolladas en las clases presenciales (Nota m3nima de 4 puntos sobre 10).
- Elaboraci3n del trabajo individual o grupal obligatorio
- Lectura de documentos y elaboraci3n de informes y memorias sobre las salidas de campo

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

TUTOR3AS

GRUPO A (MAÑANAS):

Tutor3as de Francisco Javier Dom3nguez Burrieza

Primer cuatrimestre

Lunes de 10 a 11 y de 13 a 13:30

Martes de 9:30 a 10

Mi3rcoles de 10 a 11 y de 14 a 16

Jueves de 10 a 11

segundo cuatrimestre

lunes de 13 a 16

martes de 14 a 15

mi3rcoles de 14 a 16

Tutor3as Blanca Garc3a Vega

Primer cuatrimestre

Lunes de 11 a 13

Martes de 11 a 13

Mi3rcoles de 11 a 13

segundo cuatrimestre:

lunes de 10 a 13

martes de 10 a 12

mi3rcoles de 10 a 11

GRUPO B (TARDES)

Tutor3as de Concepci3n Porras

Primer cuatrimestre

Lunes de 10 a 12 h. y de 18 a 19 h.

Martes de 10 a 11 h. y de 18 a 19 h.

Jueves de 10 a 11 h.

segundo cuatrimestre:

Martes de 12 a 14 h.

Jueves de 12 a 14 h.

Luis Vasallo Toranzo

Primer cuatrimestre

Lunes de 10 a 11h. y de 18 a 19

martes de 18 a 19

mi3rcoles de 10 a 11

jueves de 9 a 11

segundo cuatrimestre:

Lunes de 9 a 11h.

martes de 9 a 11h.

mi3rcoles de 9 a 10 y de 11 a 12 h.

Calendario y horario

Primer cuatrimestre

GRUPO A (mañanas):

Horario: Lunes, miércoles y jueves de 9:00 a 10:00 h.

GRUPO B (tardes)

Horario: lunes, martes y jueves, de 17 a 18 h.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

30

Estudio y trabajo autónomo individual

90

Clases prácticas de aula (A)

15

Estudio y trabajo autónomo grupal

-

Laboratorios (L)

-

Prácticas externas, clínicas o de campo

15

Seminarios (S)

-

Tutorías grupales (TG)

-

Evaluación

-

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

GRUPO A

GRUPO B

Concepción Porras Gil
conchi@fyl.uva.es

Luis Vasallo Toranzo
Departamento de Historia del arte, despacho 8
Tfno. 983423000-6613
vasallo@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

Castellano
