

Plan 437 GRADO EN HISTORIA

Asignatura 41516 CULTURAS DE AMÉRICA PREHISPÁNICA

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

### Créditos ECTS

6 créditos

### Competencias que contribuye a desarrollar

Generales:

- CT.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.
- CT.9 Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.
- CT.11 Desarrollo de las habilidades necesarias para el trabajo en equipo y el liderazgo.
- CT.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica

Específicas:

- CE.2.6 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en sus diversos periodos históricos en el continente americano.
- CE.7.6 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en los diferentes periodos de la Historia de América.
- CE.8.6 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades americanas.
- CE.9.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender la historia política y organización institucional en la Historia de América.
- CE.10.6 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones y etapas históricas, así como de su trascendencia social en la Historia de América.
- CE.11.6 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial, en la Historia de América, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.
- CE.14.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Historia de América.
- CE.15.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Historia de América.
- CE.16.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Historia de América en castellano y en otros idiomas.
- CE.17.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano referentes a la Historia de América.
- CE.20.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado en la Historia de América.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Conocer, contextualizar e identificar las diferentes etapas de la Historia de América.
- Conocer la Historia de América desde perspectivas comparadas.
- Saber situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos de la Historia de América.
- Saber contextualizar la evolución histórica de América en su etapa Prehispánica en la Historia Universal.
- Comprender y usar correctamente la terminología específica de la Historia de América.
- Conocer la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
  - Conocer y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, así como su trascendencia social en la Historia de América.

- Saber comentar textos y mapas relativos al mundo americano.
- Conocer y analizar el proceso de organización de los territorios americanos en la época Prehispánica.
- Reconocer los rasgos comunes y los elementos diferenciadores de las diferentes culturas de la América prehispanica.
- Ubicar en el espacio las culturas y civilizaciones de la América prehispanica.
- Conocer la estructura política, social y económica básica de los mayas, aztecas e Incas.
- Identificar y reconocer las principales realizaciones de los mayas, aztecas e Incas.
- Saber valorar el aporte de las grandes civilizaciones americanas.
- Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las sociedades americanas.
- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces en la búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de las TIC.
- Presentar los resultados con corrección, tanto por escrito como oralmente.
- Preparar y realizar trabajos escritos derivados de las clases magistrales, seminarios, reseñas bibliográficas o redactar ensayos sobre algún aspecto concreto de la Historia de América.

## Contenidos

- Introducción y cronología.- El poblamiento de América. Cazadores y recolectores.
- El mundo americano Formativo. Los primeros agricultores: Ecuador, México y Perú.
- Patrones culturales prehispánicos. I: Mesoamérica: El nacimiento de las ciudades y los primeros imperios.
- La cultura Maya. Dos mil años de historia prehispanica.
- Patrones culturales prehispánicos. II: Los Andes Centrales: De los señoríos regionales al imperio Huari y su ruptura.
- Diversidad evolutiva del continente americano. América Intermedia: Antillas y Centroamérica. Colombia y Ecuador.
- La cultura Azteca. La guerra como estructura básica.
- La cultura Inca. Un imperio inmenso sin escritura.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Se utilizará el método expositivo por el profesor sobre presentaciones en Power Point.

## Criterios y sistemas de evaluación

- Los contenidos teóricos serán objeto de una prueba final, con valor del 80 % (8 puntos) de la calificación definitiva.
  - Esta prueba consistirá en un ejercicio escrito de dos partes (A y B):
  - A) Reconocimiento, localización y comentario (en tiempo limitado) de 10 imágenes en pantalla, previamente expuestas y explicadas en clase. Su valor: 40 % de la calificación definitiva.
  - B) 1º) Respuesta breve a 10 palabras o frases de importancia en la asignatura. Contará 1/3 de esta parte B.
  - 2º) Desarrollo de un bloque de dos temas, a escoger entre tres bloques A, B y C (cada uno con dos preguntas). Contará los 2/3 restantes de esta parte B (1/3 por pregunta). Su valor: Otro 40 % de la calificación definitiva.
- Nota de la prueba de teoría:  $A + B = 80\%$  (8 puntos) de la calificación definitiva. **IMPORTANTE:** Es preciso obtener un mínimo de 4 puntos en esta nota teórica para poder añadir la puntuación del bloque práctico.
- La valoración del bloque de prácticas supondrá un máximo de 2 puntos (20% de la calificación definitiva) que podrán obtenerse por:
  - Recensión de un libro de la relación incluida en el Campus virtual UVa. Tendrá aproximadamente 15 páginas (impresas en texto a 12 puntos), con un resumen de la obra y la valoración personal del alumno; deberá entregarse preferentemente en la primera semana de clases de Enero. Elegido el título, el alumno informará al profesor para evitar demasiados lectores en la misma obra. Su puntuación podrá llegar a 1,5 puntos sobre 2.
  - Resumen escrito igualmente sobre el contenido de la visita a Museo (5 páginas), puntuable sobre 0,5 puntos.
- IMPORTANTE:** Esta nota de prácticas solamente se añadirá a la nota de teoría si ésta alcanza los 4 puntos. De no ser así, se guardará para la 2ª convocatoria nada más.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Los recursos adecuados.

El apoyo tutorial que corresponda.

Tutorías: Lunes y martes: de 17 a 19 horas. Miércoles y jueves: de 18 a 19 horas.

## Calendario y horario

Semestre 5º.

Lunes y martes: 16 a 17 horas.

Miércoles y jueves: 17 a 18 horas

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

44

Estudio y trabajo autónomo individual  
(Incluye reseñas, consultas red, etc.)

90

Clases prácticas de aula (A)

8

Estudio y trabajo autónomo grupal

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

8

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

Total presencial

60

Total no presencial

90

- Explicación del programa de contenidos teóricos atendiendo a la adquisición de las competencias específicas precisadas más arriba.
- Presentación de la práctica, dentro del contenido teórico ya expuesto con anterioridad, atendiendo a la adquisición de las competencias específicas precisadas más arriba.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Ángel SANZ TAPIA

astapia@fyl.uva.es

983.42.30.00, ext. 6620

Líneas de Investigación:

A.- América prehispánica: Estudio de colecciones de objetos.

B.- Descubrimiento y conquista: Capitulaciones. Indigenismo (Aculturación inversa: indianización de españoles).

C.- Siglo XVII: Ventas y beneficios de cargos estatales americanos (fiscales, gubernativos y judiciales).

D.- Siglo XVIII: D1- Historia Política (- América en la diplomacia española del XVIII.- La institución virreinal americana del XVIII. El virreinato del Plata. - Emigrantes franceses en Venezuela a fines del XVIII. D2- Historia económica: -

Tenencia de tierras, relaciones con los españoles, etc...- La plata americana llegada a España con el libre comercio.

- Beneficio de oficios de gobierno indianos (1701-1750).

Publicaciones relevantes:

- Historia de América Prehispánica. Madrid, Edic. Club del Libro, 1986. 182 pp. ISBN: 84-7461-680-8.

- Culturas Precolombinas. Hospitalet de Llobregat (Barcelona), 1994. 240 pp.

- América Prehispánica en la Casa Museo de Colón. Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 1995. 274 pp. ISBN: 84-86808-44-8

- Culturas Prehispánicas de Suramérica. Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú. Salamanca, 1996. 259 pp.

---

- Cultura Tolita. Arqueología prehispánica de Ecuador. [En colaboración con Emelina Martín Acosta], Las Palmas, 1998. 143 pp. ISBN: 84-7952-194-5. pp. ISBN: 84-7906-342-2.

- Arte Precolombino de la Fundación Cristóbal Gabarrón. Valladolid, Edit. AltoDuero, 2005, 495 pp. ISBN: 84-609-5386-6.

- Miradas sobre América precolombina. Murcia, Museo Arqueológico de Murcia, 2007, 221 pp. ISBN: 978-84-931003-9-1.

---

## Idioma en que se imparte

Español

---