

Plan 437 GRADO EN HISTORIA

Asignatura 41536 INSCRIPCIONES Y MONEDAS DE LA ANTIGÜEDAD

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa 4º Curso.

Créditos ECTS

6.

Competencias que contribuye a desarrollar

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse mediante la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas surgidos en el ámbito de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes de la Epigrafía y Numismática para reflexionar sobre sus aportaciones y para emitir juicios que lleven a una reflexión acerca de temas importantes de índole social, científica o histórica.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Conocer la Historia a partir de las fuentes escritas y numismáticas dentro de los diferentes contextos culturales, sociales, económicos, políticos, ideológicos y religiosos de la Antigüedad.
- Conocer las publicaciones más importantes (u otras vías de información) realizadas sobre la materia, desarrollando una actitud crítica sobre las mismas, así como todas aquellas que permitan una mayor profundización en aspectos específicos de la misma. Garantizar al alumnado la ampliación de sus conocimientos en aquellos temas que sean de su interés o imprescindibles para el desarrollo práctico de su profesión.
- Desarrollar en el alumnado una metodología científica propia de la investigación arqueológica, mediante la ejecución de trabajos bibliográficos, la elaboración de estados de la cuestión de algún tema específico y el análisis e interpretación de los tratados y demás escritos que buscan interpretar o formular los ejemplos epigráficos y numismáticos.

Contenidos

- 1.- Concepto de Epigrafía. La investigación epigráfica. Original y falsificación. La copia epigráfica.
- 2.- Epigrafía latina. Generalidades. Historia de la investigación. Colecciones. Repertorios.
- 3.- Epigrafía latina. Etapas en la confección del epígrafe. Las officinae.
- 4.- Los nombres de las personas. Ingenui. Peregrinos. Libertos. Esclavos. Transmisión del nombre. Casos particulares.
- 5.- El cursus honorum. Definición y clases. Senatorial. Equestre. Carreras inferiores. La administración en las provincias. Modificaciones durante el Imperio.
- 6.- El nombre imperial. Elementos y orden. Títulos. Divinización. Damnatio memoriae.
- 7.- Tipos de inscripciones. Honorarias. Tipos de inscripciones. Acta públicos y privados.
- 8.- Inscripciones de contenido religioso.
- 9.- Inscripciones funerarias. Soporte. Tipología. Ornamentación. Elementos. Diferentes fórmulas.
- 10.- Otras inscripciones. Parietales. Instrumentum domesticum.
- 11.- Inscripciones de contenido cristiano.
- 12.- Epigrafía de la Península Ibérica. Epigrafía prelatina y latina. Regionalización.
- 13.- Concepto de Numismática. Numismática y Arqueología. Historia de la investigación numismática.
- 14.- La moneda. Definición. Elementos de estudio. La ficha numismática.
- 15.- La moneda griega. Siglos V-IV. Tipos. Ciudades autónomas y federaciones.
- 16.- Numismática romana. Caracteres generales. Sistemas. El derecho de amonedar. Divinidades, alegorías, conmemoraciones.
- 17.- La moneda republicana. Las primeras acuñaciones. Aes signatum y Aes grave. La aparición del denario.
- 18.- La moneda imperial. Diferentes reformas a lo largo del Imperio. La ceca de Roma y las cecas provinciales.

- 19.- La moneda imperial. Desarrollo histórico. Augusto y los Julio-claudios. De la dinastía flavia a la dinastía severa.
20.- La moneda imperial. Desarrollo histórico. De los Severos a Diocleciano. De Constantino I a Rómulo Augústulo.
21.- La moneda de las colonizaciones de la Península Ibérica. Emporion y Rhode. Las imitaciones ibéricas. La moneda hispano-púnica. Monedas de Gadir, Ebusus y Carthago Nova.
22.- La moneda ibérica. Sistemas metrológicos. Origen de los tipos. Las series del jinete. La moneda de la Celtiberia.
23.- La moneda hispano-latina. Hallazgos monetales y tesoros. La moneda hispano-latina. Periodización. Emisiones municipales y coloniales.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Clases presenciales: lección magistral
- Realización de un trabajo personal atendiendo a la metodología que se explicará en clase.
- Tutorías personalizadas.

Criterios y sistemas de evaluación

Examen 100%. En el caso de que se propongan trabajos y exposición de los mismos el porcentaje será el siguiente:
Examen 70%, trabajos 30%.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- Bibliografía.
- Material didáctico que será entregado progresivamente a los alumnos.
- Horario de tutorías: lunes y jueves de 11 a 13 h; martes de 12 a 14 h
- Lugar de las tutorías: despacho.

Calendario y horario

(1º cuatrimestre). Lunes y jueves de 10 a 11 h; martes y miércoles de 11 a 12 h
Tutorías: lunes y jueves de 11 a 13 h; martes de 12 a 14 h

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

- Actividades presenciales:	
Clases teóricas.....	30 horas
Clases prácticas.....	15 horas
Prácticas externas.....	15 horas
Total presencial.....	60 horas
- Actividades no presenciales	
Estudio y trabajo autónomo individual	90 horas

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Responsables: José Antonio Abásolo

Contacto: abasolo@fyl.uva.es

Breve CV: Catedrático Arqueología Universidad de Valladolid. Arqueólogo-Director de la Villa Romana La Olmeda

Idioma en que se imparte

Castellano.