

Plan 440 GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Asignatura 41725 ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias transversales genéricas

1. Instrumentales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción
- G2. Capacidad general de resolución práctica
- G4. Dominio teórico y práctico de los fundamentos de los estudios literarios
- G5. Comprensión de textos de elevada complejidad y densidad semántica

1. Sistémicas

- G10. Autonomía en el aprendizaje
- G11. Habilidades de gestión de la información
- G12. Espíritu ético, crítico y constructivo
- G13. Creatividad
- G14. Aptitud para la resolución de problemas

1. Personales e Interpersonales

- G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
- G20. Madurez, disciplina y rigor intelectuales, académicos y expresivos

Competencias específicas

1. Disciplinarias y académicas

- E1. Dominio instrumental de la lengua inglesa, tanto oral como escrito
- E2. Dominio específico de la lengua inglesa en el registro formal y académico, tanto oral como escrito
- E13. Conocimiento de las literaturas en lengua inglesa: tradiciones, evolución histórica y relaciones con otras literaturas (especialmente europeas)
- E14. Conocimientos de teoría de la literatura y de sus técnicas y métodos de análisis
- E15. Conocimientos de retórica y estilística
- E16. Conocimiento de medios y recursos tecnológicos específicos

1. Profesionales

- E20. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa
- E24. Capacidad para realizar el análisis lingüístico de discursos en lengua inglesa
- E25. Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa y elaborar recensiones
- E26. Capacidad para evaluar el estilo de un texto y controlar la calidad editorial
- E27. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar fuentes bibliográficas y de documentación
- E28. Capacidad para manejar medios y recursos tecnológicos específicos
- E29. Capacidad para aplicar conocimientos socio-culturales a contextos internacionales.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

- 1. Comprensión de la dinámica teórico-literaria, en particular la anglo-norteamericana
- 2. Capacidad de efectuar aproximaciones de tipo científico a los textos
- 3. Selección y aplicación de los métodos e instrumentos del análisis literario

4. Capacidad para analizar textos en una perspectiva comparada
5. Comprensión de información contenida en bases de datos y otros medios informáticos
6. Comprensión de conceptos relacionados con la literatura de expresión inglesa y la teoría literaria
7. Comprensión de artículos y libros de teoría literaria y capacidad crítica y reflexiva para evaluar trabajos y extraer conclusiones.

## Contenidos

1. Literary Genres / Literary Anthropology
  - Literary Genres.
  - What is an Author?
  - The Storyteller.
  - Can the Subaltern Speak?
  - Literary Anthropology.
2. The Lyrical Text
  - The Lyrical Text.
  - Types of lyrical texts.
  - Poetic Analysis: stanzas, metre, rhyme.
3. The Narrative Text.
  - The Narrative Text.
  - Types of narrative texts.
  - Narratology: sequences, actions, narrator, time, discourse.
4. The Dramatic Text.
  - The Dramatic Text.
  - Types of dramatic texts.
  - Dramatic Analysis: characters, sequences, semiotic elements.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases magistrales, seminarios, clases prácticas de análisis de textos.

## Criterios y sistemas de evaluación

Exposiciones en clase, análisis de textos y trabajos en grupo, prueba escrita

**INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO**

**PESO EN LA NOTA FINAL**

**OBSERVACIONES**

Prueba escrita

40%

Será necesario que el alumno obtenga al menos un 3 en la prueba escrita para que cuenten el resto de calificaciones en la nota final

Exposiciones orales

30%

Análisis de textos literarios

30%

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Campus virtual, pizarra electrónica.

## Calendario y horario

Consúltese la pagina web de la Facultad de Filosofía y Letras

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

**ACTIVIDADES PRESENCIALES**

**HORAS**

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**

**HORAS**

Clases teórico-prácticas (T/M)

1

---

Estudio y trabajo autónomo individual

1.5

Clases prácticas de aula (A)

1

Estudio y trabajo autónomo grupal

1

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

1

Tutorías grupales (TG)

0.25

Evaluación

0.25

Total presencial

3.5

Total no presencial

2.5

---

**Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)**

Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan es profesor titular de Filología Inglesa. Ha impartido docencia de literatura norteamericana y literatura poscolonial. Fue becario SAAS/ Fullbright en 2005. Ha sido investigador visitante en la Universidad de Colorado en Boulder.

Le interesa sobre todo el cuento norteamericano, el ensayo poscolonial y las relaciones literarias entre Estados Unidos y España. Entre sus publicaciones destacan la edición y traducción de unos cuentos de Henry James, Daisy Miller, Otra vuelta de tuerca y otros cuentos (Espasa Calpe, 2005), Antología del cuento grotesco (Espasa Calpe, 2007) y En torno a los márgenes. Ensayos de literatura poscolonial (Minotauro digital/ Minobitia, 2009) y artículos en revistas y capítulos en libros sobre E.A. Poe, N. Hawthorne, T.S. Eliot, Wallace Stevens, Chinua Achebe o Salman Rushdie.

Correo electrónico: [guerrero@fyl.uva.es](mailto:guerrero@fyl.uva.es)

Teléfono 983423000 Ext. 6730

---

**Idioma en que se imparte**

Inglés