

Plan 441 GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Asignatura 41786 TÉCNICAS RETÓRICAS

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales:

- CG1 Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.
- CG2 Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.
- CG3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del ámbito de la lengua y la literatura españolas para emitir juicios sobre temas fundamentales de índole social, científica o ética.
- CG4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- CG5 Ser capaz de exponer y defender en público el desarrollo de un tema lingüístico y literario.
- CG6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- CG7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- CG8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- CG9 Desarrollo del compromiso ético mediante la proyección de los conocimientos adquiridos en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz, así como el conocimiento y apreciación de la diversidad social y la multiculturalidad.
- CG10 Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.
- CG11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- CG12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.
- CG13 Conocimiento del entorno profesional y de los diversos recursos de inserción laboral.
- CG14 Capacidad para expresarse correcta y adecuadamente en español tanto en los registros orales como en los escritos.
- CG15 Ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos en las materias lingüísticas y literarias, y de aplicarlos en contextos de enseñanza y aprendizaje.

Específicas:

- CE1 Comprender el papel del lenguaje en la formación del ser humano como miembro participante de una comunidad lingüística y cultural.
- CE7 Ser capaz de utilizar el modelo estándar de la lengua española así como los mecanismos de creación, innovación y renovación de la lengua, como especialista en el seno de una sociedad en constante proceso de evolución.
- CE14 Capacidad para realizar gestiones de asesoramiento y corrección lingüística y literaria en relación con el español.
- CE15 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
- CE18 Planificar, estructurar y desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas de manera correcta y eficaz.
- CE25 Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.
- CE28 Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis literario.
- CE29 Conocer la interdependencia entre la literatura y los diversos medios de comunicación social.
- CE30 Conocimiento de las lenguas clásicas y de su cultura como referentes ineludibles de la lengua y la literatura españolas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocer y saber manejar determinadas técnicas retóricas en la construcción de diversos tipos de discursos.
2. Desarrollar la capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
3. Conocer la relación entre retórica y literatura y ser capaz de analizar los recursos retóricos empleados en los textos literarios.

Contenidos

Parte teórica:

1. Historia de la retórica.
 1. 1. La Retórica griega.
 1. 2. La Retórica latina.
 1. 3. La Retórica medieval: las artes medievales.
 1. 4. La Retórica en el Clasicismo y en el Romanticismo.
 1. 5. La Neoretórica contemporánea y la teoría de la argumentación.
2. Conceptos fundamentales de la Retórica clásica.
 2. 1. Definición y finalidad de la retórica.
 2. 2. Los tipos de discursos retóricos: judicial, deliberativo y demostrativo.
 2. 3. Las operaciones retóricas (partes artis): intellectio, inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio o pronuntiatio.
 2. 4. Las partes del discurso (partes orationis): exordium, narratio, argumentatio (probatio y refutatio) y peroratio.
3. Retórica, Poética y Literatura.

Parte práctica:

Ejercicios prácticos destinados a la elaboración y exposición pública de discursos retóricos o de partes de discursos retóricos. A medida que se vaya impartiendo la parte teórica se realizarán los ejercicios prácticos, y los alumnos tendrán que pronunciar en la parte final del curso un discurso completo de su autoría. Se valorarán los siguientes aspectos:

1. Elaboración de discursos.
 1. 1. Composición de discursos retóricos de distintos tipos y géneros.
 1. 2. La inventio, la dispositio y la teoría de la argumentación:
 1. 2. 1. Cómo hallar y presentar los argumentos.
 1. 2. 2. Las partes orationis: cómo disponer adecuadamente las partes del discurso.
 1. 2. 3. La elocutio y el adorno del discurso.
2. La memoria: recursos y capacidad para memorizar el discurso.
3. La actio y la pronuntiatio: la adecuada puesta en escena del discurso. La apariencia del orador, la voz, los movimientos y la gesticulación.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Al inicio del curso se suministrará el material que contiene los contenidos de los temas teóricos del programa, así como algunos discursos retóricos, incluidos en textos literarios, que serán analizados.

Las clases serán de tipo teórico y práctico: en las clases teóricas se expondrá y comentará la historia de la retórica; la preceptiva retórica tradicional; la Retórica actual y la Teoría de la Argumentación y la relación entre Retórica, Poética y Literatura.

Paralelamente, se irán realizando clases prácticas en las que los alumnos elaborarán y expondrán ante sus compañeros fragmentos de discursos retóricos relacionados con los contenidos teóricos (de manera que los alumnos y el profesor valorarán las exposiciones, resaltando los aspectos positivos y sugiriendo posibles mejoras), y en las que se analizarán distintos tipos de discursos retóricos.

Algunos de los discursos que pronuncien los alumnos serán filmados, con la finalidad de que cada uno pueda ver su propia actuación y realizar una autocrítica, apreciando sus virtudes y los aspectos que conviene corregir o mejorar.

Los discursos filmados serán confidenciales, solo se proyectarán en las clases correspondientes, y se destruirán al acabar el curso (aunque los alumnos tienen la posibilidad, si lo desean, de guardar sus propios discursos).

En la parte final del curso, los alumnos tendrán que elaborar y pronunciar en clase un discurso retórico sobre un tema de su elección. La elaboración y pronunciación de ese discurso serán valoradas por el profesor, quien se encargará de otorgar la puntuación correspondiente.

Además, y a modo exclusivamente orientativo, todos los alumnos rellenarán de forma anónima una plantilla con su valoración sobre los distintos apartados de los discursos finales de sus compañeros, y esas plantillas serán entregadas a quien pronuncie el discurso, para que pueda hacerse una idea del efecto que ha producido en todos los miembros de la clase.

Asimismo, en las horas de tutoría serán atendidas las consultas de los alumnos sobre los contenidos teórico-prácticos de la disciplina y la realización de su discurso final.

Crterios y sistemas de evaluaci3n

Los procedimientos de evaluaci3n y adquisici3n de competencias se basar3n, en la primera convocatoria, en los siguientes tipos de pruebas:

- Asistencia a las clases te3ricas y realizaci3n de las pr3cticas (20%).
- Realizaci3n y pronunciaci3n final de un discurso (40%).
- Examen final te3rico-pr3ctico (40%).

Criterios de evaluaci3n:

En la primera convocatoria:

1. Con respecto a la asistencia a las clases te3ricas, se tendr3 en cuenta la actitud y la participaci3n de los alumnos; con respecto a las clases pr3cticas, se valorar3 el grado de evoluci3n y mejora de la t3cnica expositiva de los alumnos y las valoraciones p3blicas que realicen de los discursos de sus compa1eros de cara a contribuir a su progreso. Para obtener la m3xima puntuaci3n en este apartado, el alumno deber3 asistir a las clases te3ricas y pr3cticas, realizando adecuadamente todas las pr3cticas y participando en las clases en las que se visualicen los discursos filmados.

2. En la elaboraci3n del discurso final, se tendr3 en cuenta el conocimiento y el aprovechamiento de todas las t3cnicas ret3ricas y argumentativas relativas a la elaboraci3n del discurso (inventio, dispositio y elocutio), a su memorizaci3n (memoria) y a su presentaci3n (actio y pronuntiatio).

3. En el examen te3rico-pr3ctico se tendr3 en cuenta el grado de conocimiento de los contenidos te3ricos y la capacidad para analizar discursos ret3ricos.

En la segunda y siguientes convocatorias:

Si el alumno opta por la realizaci3n del examen de tipo te3rico-pr3ctico, se tendr3 en cuenta el grado de conocimiento de los contenidos te3ricos y la capacidad para analizar discursos ret3ricos. Si el alumno opta por asistir nuevamente a las clases y seguir el procedimiento de evaluaci3n de la convocatoria ordinaria, los criterios de evaluaci3n ser3n los especificados para la misma.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

La bibliograf3a correspondiente a la asignatura, as3 como los contenidos te3rico-pr3cticos de la misma, ser3n facilitados a los alumnos al comienzo del curso.

HORARIO DE TUTOR3AS:

Primer cuatrimestre:

Martes, de 8 a 14 h.

Segundo cuatrimestre:

Martes de 9 a 14 h.

M3rcoles de 12 a 13 h.

Calendario y horario

BLOQUE TEM3TICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

1. Contenidos te3ricos

2

Primera parte y segunda parte del curso: semanas 1-10.

2. Contenidos pr3cticos

2

Primera y segunda parte del curso: semanas 1-10

3. Exposici3n oral de un discurso

2

Tercera parte del curso:

semanas 10-14

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases te3ricas

15

Trabajo sobre contenidos te3rico-pr3cticos (elaboraci3n de distintos tipos de discursos) y preparaci3n de las exposiciones orales

60

Clases pr3cticas

25

Tutor3as dirigidas y Seminarios de exposiciones orales

16

Consultas bibliogr3ficas y lecturas obligatorias

20
Sesiones de evaluación
4
Preparación de exámenes
10
Total presencial
60
Total no presencial
90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Alfonso Martín Jiménez
Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Despacho nº 11 del Depto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.
Correo-e: alfonso@fyl.uva.es
Teléfono: 983 423000, ext. 6796
Sus principales líneas de investigación se relacionan con el análisis de la temporalidad en los textos literarios; la Poética de la imaginación; la teoría de los géneros literarios y artísticos y la ficcionalidad; la literatura comparada; las relaciones entre retórica y literatura y el análisis de las relaciones de intertextualidad e hipertextualidad entre las obras de diversos autores españoles del Siglo de Oro (Cervantes, Pasamonte, Avellaneda, Mateo Alemán, Mateo Luján de Sayavedra, Lope de Vega...)
Publicaciones y Curriculum vitae en <http://goo.gl/PKqtDH>.
Repositorio UVa.DOC (artículos): <http://goo.gl/KMEzo>

Idioma en que se imparte

Español