

Plan 457 GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS

Asignatura 45484 LITERATURA EUROPEA COMPARADA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Formación Básica

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales

- G1.1.-Tener capacidad de análisis y síntesis
- G1.2.- Tener capacidad de razonamiento crítico
- G1.3.- Tener capacidad de rigor metodológico
- G1.4.- Tener buen nivel de comunicación oral y escrita en la lengua española
- G1.7.- Tener capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información
- G1.8.- Tener capacidad de manejo de fuentes bibliográficas
- G1.9.- Tener capacidad de gestión de la información
- G1.10.- Tener capacidad de organización y planificación
- G1.11.-Tener capacidad de manejar herramientas informáticas y audiovisuales

Específicas

- E5.-Conocimiento y aplicación de las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias
- E6.-Conocimiento de la literatura o literaturas en lengua extranjera
- E7.-Conocimiento de la historia y cultura de los países de la lengua o literatura estudiadas
- E26. Comprender las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en las lenguas modernas como manifestaciones de la actividad artística y creativa en esas culturas.
- E27. Ser capaz de comprender la literatura en su contexto social, atendiendo a la producción, difusión y recepción de los textos literarios en su contexto histórico
- E28. Ser capaz de comprender el papel de los movimientos y tendencias de los géneros literarios en las lenguas modernas en la construcción del pensamiento literario clásico y contemporáneo.
- E29. Ser capaz de comprender las relaciones entre las literaturas europeas
- E30. Abordar con espíritu crítico la historia literaria como construcción intelectual
- E31. Capacidad para identificar las corrientes críticas literarias, sus categorías, conceptos y nomenclatura, así como las nociones y objetivos de la literatura comparada.
- E32. Conocer la cultura y tradición clásicas como referentes ineludibles de las lenguas modernas y sus literaturas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocer las principales corrientes teórico-críticas sobre la literatura y la cultura.
2. Conocer los principios conceptuales y metodológicos de la literatura comparada
3. Conocer y comprender los principios teóricos que ofrece la ciencia literaria, con particular atención a los conceptos que son de aplicación directa al análisis de los textos.
4. Aprender los conceptos básicos para poder abordar desde una perspectiva moderna e interdisciplinar el fenómeno literario como proceso complejo y sujeto a una reflexión teórica.
5. Conocimiento y aplicación de las corrientes y metodologías de la teoría literaria.
6. Conocer la estructura de los textos literarios y adquirir habilidad para hacer crítica y extraer valores intelectuales, culturales y morales de los mismos, en relación a la tradición y al modelo social en que se inscriben

7. Identificación de los distintos géneros literarios.
8. Manejo y síntesis de la información bibliográfica relacionada con la materia.
9. Establecer una conexión entre los principios teóricos y la dimensión creativa literaria.

Contenidos

Presentación de la Guía Docente la asignatura de Literatura europea comparada

1. La Literatura Comparada. Definición y principios básicos.
2. Los géneros literarios. Definición y evolución en la literatura occidental
3. El cuento literario
 - 3.1. Definición genérica
 - 3.2. Características formales
 - 3.3. Historia del cuento literario desde sus orígenes grecolatinos
 - 3.4 Análisis de los cuentos

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Clases teóricas: Presentación en el aula de las teorías asociadas a las principales corrientes, utilizando el método de la lección magistral con implicación participativa.
2. Aplicación práctica de los conceptos expuestos en las clases teóricas: elaboración y comentario de ejercicios propuestos sobre los aspectos tratados especialmente a través del comentario de los textos presentados en el aula.
3. Tutorías

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Examen escrito (teoría y comentario)

40%

Realización y presentación trabajo individual

40%

Asistencia y participación en clase

20%

Se exige una asistencia a clase de al menos el 80% para considerar este parámetro en la calificación final.

Calendario y horario

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

1. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura.

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

20

Estudio autónomo individual

45

Clases prácticas

25

Realización trabajo individual

36

Seminarios

14

Documentación complementaria

7

Evaluación

3

Total presencial

62

Total no presencial

88

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Sara Molpeceres Arnáiz

Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

smolpeceres@fyl.uva.es Tfno. 983 423000 ext. 6816

Dpto. Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Despacho 4

Idioma en que se imparte

Español