

Plan 457 GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS

Asignatura 45487 TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

FB

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

G.4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.

G.6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidadde tales estudios.

G.7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.

G.8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.

G.10 Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.

G.11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.

G.12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.

E.26 Saber apreciar la literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.

E.27 Capacidad para identificar las corrientes críticas literarias, sus categorías, conceptos y nomenclatura, así como las nociones y objetivos de la literatura comparada.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Que el alumno conozca qué influencia ha ejercido el mundo greco-latino en la cultura occidental, especialmente en la literatura en lengua francesa y alemana.

Contenidos

I- La formación del legado clásico y el concepto de tradición clásica.

II- Comentario de textos literarios franceses y alemanes con elementos de tradición clásica.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

La asignatura constará de una parte teórica en la que se expondrán las nociones básicas y una parte práctica donde se ejemplificarán las influencias del munco grecolatino en la literatura francesa y en la literatura alemana.

Criterios y sistemas de evaluación

Participación activa en clase y examen.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Clases magistrales y tutorías

## Calendario y horario

Segundo cuatrimestre:

Miércoles: 19:00-21:00

Jueves: 19:00-21:00

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

37'5

Trabajo autónomo individual o en grupo sobre contenidos prácticos

37'5

Clases prácticas de aula (A)

25

Ejercicios de comentario

37'5

Laboratorios (L)

Consulta bibliográfica y documentación

6'25

Prácticas externas, clínicas o de campo

Repaso y ensayo de pruebas escritas

6'25

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

6'25

Total presencial

62'5

Total no presencial

87'5

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

José Antonio Izquierdo Izquierdo

Tfno. 983 186499

e-mail: joseant@fyl.uva.es

Sus líneas de investigación son las de Humanismo y Tradición Clásica, con una especial dedicación a la figura de Virgilio. Como publicaciones relevantes, destacan dos, una de cada campo: Diego López o el virgilianismo español en la escuela del Brocense, Cáceres, 1989 (dentro del campo del Humanismo) y SIGNES CODOÑER, J. – ANTÓN MARTÍNEZ, B. – CONDE PARRADO, P., - GONZÁLEZ MANJARRÉS, M. A. – IZQUIERDO IZQUIERDO, J. A., eds., Antiquae lectiones: el legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa, Madrid, 2005 (dentro del campo de la Tradición Clásica).

Idioma en que se imparte

Español