

Plan 457 GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS

Asignatura 45497 TEORÍA DE LA LITERATURA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

FB - Formación Básica

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales:

G.1.- Instrumentales

- 1.- Tener capacidad de análisis y síntesis
- 2.- Tener capacidad de reflexión teórica
- 3.- Tener capacidad de razonamiento crítico
- 4.- Tener capacidad de rigor metodológico
- 5.- Conocer los fundamentos de la investigación científica
- 6.- Adquirir habilidad para la búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información
- 7.- Tener capacidad de manejo de fuentes bibliográficas

G.2.- Interpersonales

- 1.- Desarrollar la capacidad para el trabajo autónomo y en equipo
- 2.- Tener capacidad de organización y planificación
- 3.- Mostrar capacidad de crítica y autocrítica
- 4.- Saber valorar el esfuerzo propio y el ajeno
- 5.- Tener capacidad para tomar decisiones

G.3.- Sistémicas

- 1.- Mostrar capacidad para el aprendizaje
- 2.- Aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
- 3.- Desarrollar las capacidades creativas
- 4.- Desarrollar ideas nuevas y plasmarlas en proyectos
- 5.- Capacidad de interrelacionar diversos campos de conocimiento
- 6.- Capacidad de valorar la calidad

Específicas

De carácter profesional y personal:

- 1.- Conocimiento y aplicación de las principales teorías literarias.
- 2.- Comprender las características y evolución de los movimientos y tendencias teórico-literarias en la tradición y en las lenguas modernas como manifestaciones de la actividad artística y creativa en esas culturas.
- 3.- Ser capaz de comprender la literatura en su contexto social, atendiendo a la producción, difusión y recepción de los textos literarios en su contexto histórico
- 4.- Ser capaz de comprender el papel de los movimientos y tendencias de los géneros literarios en la construcción del pensamiento literario clásico y contemporáneo y las lenguas modernas.
- 5.- Abordar con espíritu crítico la teoría literaria como construcción intelectual.
- 6.- Mantener una actitud positiva de respeto hacia la diversidad artística, literaria y cultural.
- 7.- Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas literarias.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Objetivos/resultados de aprendizaje

1. Conocer las principales corrientes teórico-críticas sobre la literatura y la cultura.
2. Conocer y comprender los principios teóricos que ofrece la ciencia literaria, con particular atención a los conceptos que son de aplicación directa al análisis de los textos.
3. Aprender los conceptos básicos para poder abordar desde una perspectiva moderna e interdisciplinar el fenómeno literario como proceso complejo y sujeto a una reflexión teórica.
4. Conocimiento y aplicación de las teorías y metodologías de la teoría literaria.
5. Conocer la estructura de los textos literarios y adquirir habilidad para hacer crítica y extraer valores intelectuales, culturales y morales de los mismos, en relación a la tradición y al modelo social en que se inscriben
6. Identificación de los distintos géneros literarios.
7. Manejo y síntesis de la información bibliográfica relacionada con la materia.
8. Establecer una conexión entre los principios teóricos y la dimensión creativa literaria.

Contenidos

La Teoría de la literatura aborda todos los componentes de la creación literaria. Se ocupa de las leyes que rigen la creación literaria. Estudia los principios que configuran una obra como literaria, sus estructuras generales. Determina las categorías que configuran una obra literaria. Es una disciplina prescriptiva, abstracta y general porque no se limita a una literatura. Hace una reflexión teórica y general sobre el hecho literario, elaborando principios para analizar las obras literarias.

Presentación de la Guía Docente la asignatura Teoría de la Literatura

1. Filología y Ciencia de la Literatura. Crítica literaria, Teoría literaria, Historia literaria y Literatura
2. El objeto de estudio de la Teoría de la Literatura. El hecho literario y la obra de arte verbal.
3. Disciplinas clásicas del discurso I: la Poética
4. Disciplinas clásicas del discurso II: la Retórica.
5. El lenguaje literario. La recepción de la obra literaria.
6. Teoría mimética. Ficción y realidad. Verosimilitud. Decoro.
7. Teoría de los géneros literarios.
8. El pensamiento teórico-literario del siglo XX.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Métodos docentes.

1. Clases teóricas participativas en las que se expondrán los conceptos teórico-literarios asociados a los contenidos fundamentales.
2. Discusión crítica en el aula del profesor y los alumnos sobre los principales problemas de la ciencia literaria y las distintas aportaciones teóricas que se han planteado para tratar de resolverlos.
3. Tutorías y seminarios destinados a aclarar las posibles dudas de los alumnos con respecto a los contenidos teóricos.

Criterios y sistemas de evaluación

1. Criterios y sistemas de evaluación.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Examen escrito (teoría y comentario)

50%

Es imprescindible aprobar este examen para aplicar los siguientes baremos.

Realización y presentación trabajo individual

30%

Participación en clase

20%

.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

1. Clases teóricas participativas en las que se expondrán los conceptos teórico-literarios asociados a los contenidos fundamentales.
2. Discusión crítica en el aula del profesor y los alumnos sobre los principales problemas de la ciencia literaria y las distintas aportaciones teóricas que se han planteado para tratar de resolverlos.
3. Tutorías y seminarios destinados a aclarar las posibles dudas de los alumnos con respecto a los contenidos teóricos.

Calendario y horario

Esta asignatura es de segundo curso y se imparte en el primer cuatrimestre en el horario fijado oficialmente por el Decanato

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

1. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura.

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

20

Estudio autónomo individual

45

Clases prácticas

25

Realización trabajo individual

36

Seminarios

14

Documentación complementaria

7

Evaluación

3

Total presencial

62

Total no presencial

88

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Susana Gil-Albarellos Pérez-Pedrero

susana@fyl.uva.es 983 4230 00 (6811)

Dpto. Literatura española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Despacho 14

Idioma en que se imparte

Español