

Plan 457 GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS  
 Asignatura 45525 LITERATURA DEL S. XIX DE LA LENGUA A (ALEMÁN)  
 Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA.

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

1. Capacidad de búsqueda, síntesis y difusión de la información.
2. Conocimiento histórico-cultural de los países de lengua alemana.
3. Conocimiento y aplicación de las técnicas y métodos de análisis literario.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

Introducir al alumno en el conocimiento de las principales corrientes estéticas y los autores y obras más representativas de la historia literaria del siglo XIX alemán.

### Contenidos

1. Zwischen Klassik und Romantik.
2. Romantik.
3. Junges Deutschland / Biedermeier.
4. Realismus / Naturalismus.

### Principios Metodológicos/Métodos Docentes

@font-face { font-family: "Arial"; }@font-face { font-family: "Courier New"; }@font-face { font-family: "Wingdings"; }@font-face { font-family: "Verdana"; }@font-face { font-family: "ArialMT"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; }ol { margin-bottom: 0cm; }ul { margin-bottom: 0cm; }  
 - Clases teóricas: En ella el profesor presenta el corpus teórico de la asignatura, correspondiendo en gran medida al concepto de lección magistral. El tiempo dedicado a esta actividad es del 75%.  
 - Actividades complementarias: en ellas se analizarán textos literarios de diferentes épocas y autores. El tiempo dedicado a esta actividad es del 25%.

### Criterios y sistemas de evaluación

@font-face { font-family: "Arial"; }@font-face { font-family: "Courier New"; }@font-face { font-family: "Wingdings"; }@font-face { font-family: "Verdana"; }@font-face { font-family: "ArialMT"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; }ol { margin-bottom: 0cm; }ul { margin-bottom: 0cm; }  
 - Control de la asistencia y participación activa en las actividades programadas. Esta parte tendrá un valor del 10%.  
 - Valoración de trabajos entregados por escrito sobre análisis de textos literarios. Esta parte tendrá un valor del 20%.  
 - Examen teórico-práctico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales. Esta parte tendrá un valor del 70%.

### Calendario y horario

- Tema 1: semanas 1 a 4.
- Tema 2: semanas 4 a 7.
- Tema 3: semanas 7 a 10.
- Tema 4: semanas 10 a 14.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Francisco Manuel Mariño Gómez  
fmarino@fyl.uva.es

---

Idioma en que se imparte

Español.

---