

Plan 471 GRADO DE LOGOPEDIA

Asignatura 45877 FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

Generales: G1,G2,G3,G4,G5,G6,G7,G8,G9,G10,G12,G14,G15

Específicas: E3,E6,E7,E10,E12,E14,E15,E16,E18

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Conocer los fonemas y sonidos del español desde el punto de vista articulatorio y acústico
- Conocer las correlaciones entre rasgos articulatorios y acústicos
- Distinguir los patrones melódicos del español
- Saber identificar las variedades fonéticas y fonológicas del mundo hispano.
- Saber realizar transcripciones fonéticas y fonológicas.
- Conocer los métodos y medios instrumentales aplicados a la investigación fonética

### Contenidos

Los elementos segmentales: descripción y análisis de los fonemas y sonidos del español. Características articulatorias y acústicas.

Los elementos suprasegmentales: patrones melódicos del español.

La variación fonética y fonológica del español.

La transcripción fonética y fonológica.

Métodos y medios instrumentales aplicados a la investigación fonética.

TEMARIO:

- 1.- Fonética y fonología del español: introducción y distinción. Conceptos operativos: sonidos, fonemas, grafemas. Rasgos distintivos, oposición, etc. La fonética y sus divisiones: articulatoria, acústica, auditiva.
2. Fonética articulatoria: la producción del habla; el aparato fonador.
3. Análisis y clasificación de los rasgos articulatorios. El principio de coarticulación.
4. Descripción y clasificación del sistema vocálico: fonemas vocálicos y su realización. Secuencias vocálicas. Fenómenos de fonosintaxis.
5. Descripción y clasificación del sistema consonántico: consonantes líquidas, nasales, oclusivas, fricativas, etc., y su realización
6. Revisión del sistema fonológico del español.
7. Fonética acústica: aspectos físicos del sonido. La onda sonora: componentes. Cualidades físicas del sonido. Instrumentos de análisis de la onda sonora: sonogramas, espectros, oscilogramas.
8. Análisis y clasificación de los rasgos acústicos.
9. Descripción acústica de los sonidos del español.
10. Fonética auditiva. El aparato auditivo. Percepción del sonido. El oído y la audición.
11. Sílaba. Acento. Entonación.

### Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Interacción con el alumno

Exposición de conceptos por parte del profesor

Investigación personal por parte del alumno

## Crterios y sistemas de evaluaci3n

Examen final (90% de la nota)

Actividades complementarias y participaci3n en clase (10%)

---

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Biblioteca

Seminarios

Tutoría

Páginas web:

[www.sil.org/training/capacitar/FONETICA/cursos/CursoBasicoFonetica](http://www.sil.org/training/capacitar/FONETICA/cursos/CursoBasicoFonetica)

[www.sil.org/computing.sa](http://www.sil.org/computing.sa)

[www.uiowa.edu/acadchet/phonetics/spanish/frameset.html](http://www.uiowa.edu/acadchet/phonetics/spanish/frameset.html)

[www.chass.utoronto.ca/danhall/phonetics/sammy.html](http://www.chass.utoronto.ca/danhall/phonetics/sammy.html)

[http://homepage.mac.com/joaquin\\_llisterri/phonetics](http://homepage.mac.com/joaquin_llisterri/phonetics)

---

## Calendario y horario

Miércoles: 18-20h

Jueves: 16-18h

---

## Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Horas presenciales 60

Horas no presenciales 87,50

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya informaci3n de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigaci3n y alguna publicaci3n relevante)

Gemma Herrero Moreno

[gherrero@fyl.uva.es](mailto:gherrero@fyl.uva.es)

---

## Idioma en que se imparte

Español

---