

Plan 474 GRADUADO EN ARQUITECTURA

Asignatura 46054 DISEÑO URBANO

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

### Créditos ECTS

5 créditos ECTS

### Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

G4. Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.

G6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

G11. Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.

2.2

Específicas

E35. Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos

E37. Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos

E39. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas

E40. Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica

E41. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural

E42. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección

E44. Capacidad para redactar proyectos de obra civil

E45. Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje

E46. Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas

E48. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos

E49. Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura

E53. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos

E54. Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas

E55. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto

E56. Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula

E57. Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas

E60. Conocimiento adecuado de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional

E61. Conocimiento adecuado del análisis de viabilidad y la supervisión, control y coordinación de proyectos integrados

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

- El alumno estará preparado para concebir y desarrollar proyectos urbanos, así como ejercer la crítica urbanística profesional. Tanto en unos como en otra sabrá reconocer los aspectos sociales, técnicos y medioambientales en juego, con especial sensibilidad hacia el paisaje y el patrimonio edificado y urbano afectados.

- El alumno se proveerá de herramientas para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, de planeamiento urbano, ordenación del territorio y de paisaje, y de obra civil relacionada con el espacio urbano y la ciudad. Sabrá aplicar los mecanismos de redacción y gestión de planes urbanísticos a cualquier escala.

---

- El alumno sabrá redactar y aplicar normas y ordenanzas urbanísticas, y elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos y estudios de necesidades sociales y urbanas.

- El alumno sabrá aplicar la historia urbana a las situaciones presentes, los conceptos básicos de las tradiciones urbanísticas y sus fundamentos teóricos, técnicos, económicos, sociales, estéticos e ideológicos. Conocerá la relación entre los distintos patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto como agente urbano.

- El alumno sabrá reconocer las implicaciones urbanas de cualquier proyecto de edificación, sea de la escala que sea.

## Contenidos

Bloque 1:

¿Qué es el urbanismo y el diseño urbano?

- Introducción a la disciplina urbanística y al diseño urbano

Bloque 2:

Análisis de la forma urbana y lectura de la ciudad

- Conceptos y elementos de morfología urbana.
- Métodos e instrumentos de análisis morfológico
- Teorías e historias de la forma urbana
- El espacio público y forma urbana. Tradiciones urbanísticas.
- Morfogénesis: introducción a la lectura compleja de la forma urbana

Bloque 3:

Diseño de espacios públicos

- Metodologías de diseño urbano
- Elementos y criterios básicos de diseño de espacios públicos.
- Proyectos de urbanización. Normativa urbanística y criterios de sostenibilidad

---

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

La metodología docente adoptará un enfoque constructivista soportado por las siguientes métodos básicos:

Lección magistral. Expositiva.

Aprendizaje cooperativo. Estudio de ejemplos Realización de prácticas orientadas en aula sobre: resolución de problemas, casos, aplicación de normativa.

Desarrollo de la materia aplicada a un proyecto. Práctica experimental en laboratorio

Aprendizaje basado en el estudio de ejemplos "in situ", de localización de la información fuera del ámbito de la Escuela.

---

## Criterios y sistemas de evaluación

Se evaluará:

- la actitud, el aprovechamiento y la participación en las actividades previstas en el desarrollo presencial de los diferentes bloques temáticos,
- los resultados de los ejercicios escritos y de los trabajos sobre la materia (ensayo, análisis urbano, propuesta de intervención)

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- Aula para clases teóricas y aula para taller dotadas ambas con un equipo informático con para proyección de presentaciones y materiales audiovisuales y conexión a internet
- Documentación, cartografía y bibliografía de consulta.
- Tutorías según horario consultable en línea:

[http://www.uva.es/opencms/portal/paginas/contenidoDinamico?funcion=D\\_Tutorias&cod\\_dpto=072&carpeta=/contenid](http://www.uva.es/opencms/portal/paginas/contenidoDinamico?funcion=D_Tutorias&cod_dpto=072&carpeta=/contenid)

## Calendario y horario

Según calendario y horario aprobados por la Junta de Centro de la ETSAV

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Metodología docente

HORAS

Clases teóricas

Lección magistral. Expositiva.

15

Clases prácticas en aula/Seminario

Aprendizaje cooperativo. Estudio de ejemplos Realización de prácticas orientadas en aula sobre: resolución de problemas, casos, detalles constructivos, aplicación de normativa.

0

Laboratorio/Taller

Desarrollo de la materia aplicada a un proyecto. Práctica experimental en laboratorio

30

Prácticas de Campo

Aprendizaje basado en el estudio de ejemplos "in situ", de localización de la información fuera del ámbito de la Escuela. Visitas de Obras o a Empresas.

5

Total presencial

50

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Estudio

Estudiar apuntes y/o libro con el temario de la asignatura

10

Consultas bibliográficas

Estudiar, analizar y comprender información complementaria: libros, artículos, normativa, documentación web y otros

10

Trabajos

Realización de los trabajos planteados en seminario, taller, prácticas en aula

55

Total no presencial

75

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Juan Luis de las Rivas Sanz ( [insur@uva.es](mailto:insur@uva.es) ), arquitecto y doctor arquitecto por la Universidad de Navarra, es Profesor Titular de Urbanística y Ordenación del Territorio en la E.T.S. de Arquitectura de Valladolid y director de su Departamento de Urbanismo. Ha sido director del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid entre 2000 y 2005, centro en el que desarrolla su labor investigadora. Completa su formación en el Politécnico de Milán (1990) y en la Arizona State University (Phoenix, 1996) y colabora habitualmente con diversos centros universitarios de Europa y América, profesor visitante en el Politécnico de Milán, Central de Venezuela, Iberoamericana de Puebla, University of Texas en Austin, entre otros... Responsable de tesis doctorales y proyectos de investigación, escribe habitualmente artículos en revistas, textos especializados y libros como "El espacio como

---

lugar" (1992); "Territorios Inteligentes" (con Alfonso Vegara, 2004); "Directrices de Segovia y entorno" (2006) o el "Atlas de Conjuntos Históricos de Castilla y León" (2009). Introduce la edición española del clásico "Proyectar con la Naturaleza" (Ian McHarg 2000), participa en publicaciones internacionales como "Urban Design Practice" ( RIBA 2012) y es miembro de los consejos de las revistas Ciudades (Valladolid), Territorio (Milán) y Bitácora (Bogotá). Entre sus trabajos recientes de planificación urbana y regional destacan la Ciudad de la Juventud en Ponferrada, el Plan de Gestión de la Ciudad Vieja de Salamanca, el Programa de Rehabilitación Integral de Castilla y León, las Directrices del Área Urbana de Valladolid, el Programa Regional de Actuaciones de Urbanización o la Revisión del Plan General de Valladolid, en curso. Algunos de estos trabajos obtienen reconocimiento internacional, en 2002 y 2012 recibe el Premio Europeo de Urbanismo concedido por el European Council of Town Planners, en 2003 es seleccionada en el Premio Internacional Gubbio 2003 (ANCSA).

Marina Jiménez Jiménez ( marina@arq.uva.es ), Dra. arquitecta. Está especializada en el ámbito del planeamiento y del diseño urbanos y de forma más particular en la relación entre la ciudad y "sus" espacios libres naturales, pudiendo ser encuadrados buena parte de sus estudios en estos temas. Pero su labor investigadora en materia de urbanismo y ordenación del territorio se extiende a más ámbitos, habiendo formado parte de los equipos del Instituto elaboradores de proyectos pioneros en esta comunidad como las Directrices de Valladolid y Entorno (2001), las de Segovia y Entorno (2005), Plan de Gestión –Unesco- de la Ciudad Vieja de Salamanca, etc.

María A. Castrillo Romón ( mariacr@arq.uva.es ), arquitecta (1991) y doctora en Urbanismo (1997), es profesora titular de Urbanística y ordenación del territorio de la Universidad de Valladolid (España), donde desarrolla sus tareas como investigadora y docente en el Instituto universitario de Urbanística (IUU) y en el Departamento de Urbanismo y representación de la Arquitectura. Es también investigadora asociada del Centro de Estudios Arnaldo Araújo (Oporto, Portugal), miembro del comité de redacción de las revistas Ciudades (Universidad de Valladolid) y Urban (Universidad Politécnica de Madrid), del consejo científico de Cuadernos de Investigación urbanística (Universidad Politécnica de Madrid) y del comité internacional de lectura de Espaces et sociétés y de Annales de Géographie (Francia). Durante el año académico 2013-2014, ha sido visiting researcher en el Laboratoire Architecture Anthropologie y en el Lab'Urba de París, donde desarrolló el proyecto "Investigación cualitativa aplicada a la rehabilitación urbana: perspectiva disciplinar europea y experiencias innovadoras en Francia". Globalmente, su investigación ha desarrollado una aproximación histórico-urbanística a los orígenes y primer desarrollo de la vivienda social y del planeamiento urbano en España y, desde 2000, en particular, a las prácticas y políticas de regeneración, la renovación y la rehabilitación urbanas en España y en Europa. Algunas de sus publicaciones más recientes son el monográfico de Espaces et sociétés (nº 152-153, 1/2013), "Aléas de patrimonialisation urbaine ", del que ha sido coordinadora con Jean-Pierre Garnier; "La réhabilitation urbaine: une politique impossible?" en L. Coudroy de Lille, C. Vaz, Ch. Vorms (dirs.), L'urbanisme espagnol depuis les années 1970. La ville, la démocratie et le marché (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013); con Elena Castrillo, "La réhabilitation et la rénovation urbaine en Espagne. Diversité des rôles des habitants", en D. Desponds, E. Auclair, P. Bergel y M.M. Bertucci (dirs.), Les habitants acteurs de la rénovation urbaine? (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014); y "¿Urbanistas 'en transición'? El enfoque antropológico del mejoramiento urbano y sus efectos sobre la concepción urbanística", Ciudad y territorio / Estudios territoriales, nº 179 (2014).

---

## Idioma en que se imparte

Castellano