

# Plan 486 MÁSTER EN INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN COMO AGENTE HISTÓRICO-SOCIAL

## Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

## Créditos ECTS

6

## Competencias que contribuye a desarrollar

CG.1, CG.2, CG.3, CG.5, CG.6, CG.7, CG.8, CG.9

CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6, CE.7, CE.8, CE.9, CE.11, CE.12, CE.13, CE.14

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Distinguir y ponderar críticamente los usos de la historia en los medios de comunicación y ocio
- Reconocer las formas del lenguaje cinematográfico aplicadas al conocimiento histórico y su transmisión
- Aprender los usos del cine como recurso didáctico
- Analizar críticamente la representación cinematográfica de la historia y su papel en la conformación del imaginario colectivo y la memoria histórica
- Elaborar un breve ensayo sobre cine-literatura y conocimiento histórico

## Contenidos

### CONTENIDOS TEÓRICOS:

1. Cine histórico:
  1. identidad de género y heterogeneidad
  2. Tipología del cine histórico: "documental" y "argumental"
2. La historia en el cine:
  1. Los subgéneros
  2. La adaptación literaria
3. Cine y literatura como recursos didácticos y medios divulgativos de la historia
4. La novela y el cine en la Historia de América (el mundo angloamericano y el iberoamericano)
5. Narrativa y cinematografía relativas a los amerindios

### CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Proyección de fragmentos o fotogramas de películas, visionados de imágenes de arte, lectura de textos (históricos y literarios), que serán analizados en el aula.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

### PARA LAS CLASES TEÓRICAS:

- \* Lección magistral
- \* Aplicación de estrategias y métodos complementarios que promueven la participación de los alumnos

### PARA LAS CLASES PRÁCTICAS:

- \* Estudio de casos
- \* Resolución de problemas

## Crterios y sistemas de evaluaci3n

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

ASISTENCIA Y PARTICIPACION en las actividades programadas  
20 %

TRABAJO INDIVIDUAL (pr3cticas)  
80 %

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Utilizaci3n plataforma MOODLE donde se insertar3 toda la informaci3n pertinente (bibliograf3a, pags. web, procedimiento de trabajo, material de apoyo, etc.). Esta informaci3n se entregar3 tambi3n en mano a los alumnos..

HORARIO DE TUTORIAS:

M. 3ngeles SOBALER: lunes y jueves de 12:00 a 14:00; martes y jueves de 13:00 a 14:00

Jes3s PORRO: martes, mi3rcoles y jueves de 12:00 a 14:00

## Calendario y horario

Segundo semestre

## Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases te3ricas

16

Estudio y trabajo aut3nomo individual y presentaci3n al grupo

90

Clases pr3cticas

8

Estudio y trabajo grupal (preparaci3n para seminarios y estudio de casos)

28

Laboratorios

-

Pr3cticas externas, cl3nicas o de campo

-

Seminarios

8

Total presencial

32

Total no presencial

118

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

M. Ángeles SOBALER SECO  
sobaler@fyl.uva.es (Ext. 6649)

Jesús PORRO GUTIÉRREZ  
porro@fyl.uva.es (Ext. 6618)

---

Idioma en que se imparte

Castellano

---