

Plan 517 MÁSTER EUROPA Y EL MUNDO ATLÁNTICO: PODER,CULTURA Y SOCIEDAD

Asignatura 50826 EDUCACION,CULTURA Y PODER EN LA CONTEMPORANEIDAD

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

asignatura optativa

Créditos ECTS

la asignatura es de 5 créditos, de los cuales el profesor R.Serrano García impartirá 2.5 y el profesor A. de Prado impartirá los otros 2.5

Competencias que contribuye a desarrollar

COMPETENCIAS GENERALES

- 1º.- Capacidad de análisis y síntesis, de razonamiento crítico y capacidad de organización y planificación.
- 2º.- Tránsito del conocimiento científico e intensificación de las relaciones entre investigadores universitarios de diversas generaciones y países.
- 3º.- Destrezas informáticas y, en general, de las nuevas tecnologías aplicadas al ámbito de estudio.
- 4º.- Capacidad de gestión y jerarquización de la información.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1º.- Comprender los referentes históricos, políticos y sociales que constituyen al ser humano como participe de los grandes movimientos culturales y como protagonista de la educación.
- 2º.- Conocimiento de textos y manifiestos fundamentales en la cultura española, y de proyectos y programas de la Educación Pública.
- 3º.- Ser capaces de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos.
- 4º.- Reflexionar sobre los contenidos sexistas reflejados en la Educación Oficial y su reflejo en la sociedad de la época

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Los objetivos son:

- 1º.- Conocer las especificidades de la cultura española en el siglo XIX en el contexto europeo, la implantación del sistema educativo liberal, y la renovación que supuso la aportación del Krausismo y el Institucionismo.
- 2º.- Conocer la importancia de la educación reglada para la evolución social, económica, política, etc., de España durante los siglos XIX y XX.

Resultados de aprendizaje:

Conocimiento de la realidad cultural y educativa de España durante el siglo XIX y XX, así como los distintos avatares por los que transcurrió la Educación durante dicho periodo.

Contenidos

Los bloques temáticos impartido serán:

- I.- Cultura y Educación en el siglo XIX (Dr. Serrano)
- II.- Educación, Cultura y poder desde la Restauración al Franquismo (Dr. De Prado)

Los contenidos de la asignatura serán:

- 1º.- Análisis de las especificidades de la cultura española del siglo XIX en el contexto europeo
- 2º.- La implantación del sistema educativo liberal
- 3º.- La renovación aportada por el Krausismo y el Institucionismo.
- 4º.- Revisión de los programas educativos durante los diferentes gobiernos de la Restauración.
- 5º. Los cambios educativos llevados a cabo durante la Segunda República y la ruptura que ellos supusieron con los implantados hasta entonces.
- 6º.- La regresión educativa durante el franquismo

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

El principio metodológico esencial es procurar la participación activa en las clases y la interrelación, discusión y debate entre los profesores y los alumnos sobre los distintos temas de discusión.

Se dará un valor significativo a la clase magistral, a la participación activa del alumnado y a la enseñanza de los recursos de aprendizaje didácticos, tales como análisis de documentos e imágenes, lecturas específicas, comentarios de textos, proyección de documentales de la época, etc.

Criterios y sistemas de evaluación

Para la evaluación final se tendrá en cuenta la participación activa de los alumnos en las clases y prácticas, así como la realización de trabajos individuales y su defensa oral.

Los criterios para hacer la evaluación final del alumno serán:

Asistencia a clase (10%) de la nota final

Realización y participación en las prácticas presenciales (30%) de la nota final

Realización del trabajo individual y su defensa oral (60%) de la nota final

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

La enseñanza de la asignatura se basará en las clases magistrales, la utilización de recursos didácticos (documentales históricos, textos, etc.) y la estimulación por parte de los profesores para que las clases sean vivas y haya la mayor participación posible por parte de los alumnos.

El apoyo tutorial será constante desde el inicio de las clases hasta la entrega de los trabajos individuales a principios de junio. Las tutorías serán personales y vía internet.

Al inicio de las clases los profesores entregarán a los alumnos una amplia bibliografía general que será complementada con bibliografía específica conforme se vayan iniciando los distintos temas objeto de explicación y análisis.

Nos serviremos de la videoteca existente en la cátedra de cine y en diferentes bibliotecas universitarias y municipales para proyectar documentales históricos referidos a la época y la materia objeto de estudios durante el curso.

Calendario y horario

enlazar con: [http://www.uva.es/simancas/Master Europeo/calendario.htm](http://www.uva.es/simancas/Master%20Europeo/calendario.htm)

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

horas presenciales: 50 h. (30 teóricas en Aula; 14 de prácticas y 6: otras actividades)

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Dr. Rafael Serrano García raf@hmca.uva.es

Dr. Ángel de Prado Moura moura@fyl.uva.es

Las líneas de investigación del profesor Rafael Serrano García han profundizado en los últimos años en estudios de Ocio, Sociabilidad y Librepensamiento durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.

Sus últimas publicaciones como autor individual han sido:

"Figuras de la Gloriosa: aproximación biográfica al Sexenio Democrático", Valladolid, 2006

"Castilla la Vieja y León, 1808-1936", Junta de Castilla y León, 2010

"Fernando de Castro. Un obrero de la Humanidad", Salamanca, 2010

"El Círculo de Recreo de Valladolid, 1844-2010", Valladolid 2011

Las líneas de investigación del profesor Ángel de Prado se han centrado en el estudio de la imagen de España en el mundo, y en el estudio de la Administración Municipal a nivel regional

Las últimas publicaciones como autor individual han sido:

"La imagen de España y de los españoles en el Mundo, Madrid, 2007

"Diccionario Biográfico de los alcaldes y presidentes de la Federación Riojana de Municipios, Logroño, 2010.

"Aguilar de Campoo en el siglo XIX", Aguilar, 2011.

