

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46764 CULTURA Y SOCIEDAD EN EL MUNDO CLÁSICO 1

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

- G. 2. Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.3. Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura...) en el plano sincrónico y diacrónico
- G.4. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6. Conocimiento de la terminología específica.
- G.8. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9. Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.12. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13. Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.16. Capacidad para la conservación y gestión de los bienes culturales.
- G. 17. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- G.18. Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19. Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico.
- E.7. Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.8. Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.9. Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).
- E.11. Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.14. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.16. Conocimiento de la tradición clásica: pervivencia de la cultura greco-romana, de su mitología y de sus manifestaciones literarias en distintos aspectos no solo literarios de la cultura occidental (en la actualidad y el pasado).
- E.17. Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Conocimiento de la ubicación tanto espacial como temporal (E.7, E.8) de la cultura griega en el mundo europeo y mediterráneo oriental desde los orígenes hasta la Edad Media (G.2) considerando esta cultura no sólo en los aspectos literarios, sino religiosos, sociales y económicos (G.3), buscando la interrelación entre ambos aspectos (G.17, G.18) y sabiendo por ejemplo que el estudio de cualquier aspecto de la sociedad griega es labor tanto de filólogos como de arqueólogos o historiadores.
- Aproximación a la mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones etc. de las literatura y cultura griegas (E.9)
- Conocimiento de la pervivencia y recepción de los elementos culturales analizados, fundamentalmente en el mundo cristiano y medieval, más secundaria y ocasionalmente en el mundo europeo moderno (E.16)
- Conocimiento de las principales repertorios, bases de datos y publicaciones en el ámbito de la cultura griega (E.14), de forma que el alumno sea capaz de buscar bibliografía (G.9,) y evaluarla críticamente (G. 9, 10, 12)

— Capacidad de analizar los textos del dossier que se proporcionará a partir de la explicación teórica (G.4), así como de valorar la relevancia de los problemas (G.8) y comunicarlos en clase en exposiciones orales (G.19) de forma crítica (G.20, E.17) y sintética (G.13) valorando lo importante y lo secundario del material objeto de análisis y trabajando, en lo posible, en equipo (G.5)

— Aproximación a la terminología específica de la sociedad y cultura griegas (G.6)

Contenidos

1. Geografía del mundo griego
2. Principales fases de la civilización griega (siglos VIII a.C. - XV d.C.)
3. Instituciones de la Atenas Clásica
4. Religión y mitología griegas: del panteón olímpico al cristianismo

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Se usarán textos y materiales audiovisuales en la explicación de clase gracias a que el aula 401 posee pizarra digital. Estos materiales, combinados con la explicación teórica del profesor pretenden fomentar la capacidad crítica del alumno al hacerle ver que sólo la combinación de distintos soportes y perspectivas nos permite reconstruir un hecho del pasado. Se fomentará el debate y la discusión, así como la exposición en clase.

Criterios y sistemas de evaluación

El examen final consistirá en una serie de preguntas breves que pretenden relacionar distintos aspectos de lo visto en clase, aunque valorarán también de forma importante la memorización de contenidos, que es básica para construir el esquema geográfico y cronológico sobre el se encajan los datos proporcionados. Junto a la pregunta habrá también comentario de mapas, imágenes o pequeños textos.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Biblioteca de Filosofía y letras, proyección de imágenes en pizarra digital, dossier de textos y materiales.

Calendario y horario

El calendario es el fijado por el decanato.

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Bloque 1

1

23 sept. - 7 oct. 2014

Bloque 2

3

8 oct. - 26 nov. 2014

Bloque 3

1

2 dic. - 16 dic. 2014

Bloque 4

1

17 dic. 2014 - 14 enero 2015

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Participación activa en clase

20%

La asistencia se controlará todos los días. La participación activa del alumno en las actividades de la clase se entenderá como evaluación permanente

Examen

70%

Examen escrito en fecha oficial

Trabajos

10%

Los trabajos preparados por el alumno por indicación del profesor

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Juan Signes Codoñer.
Un CV en su página de academia.edu
