

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46784 TEXTOS CLASICOS (TEXTOS LATINOS 2)

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OB-OP

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.7 Capacidad para la mediación lingüística e intercultural.
- G.10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G.12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.14 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- G.15 Capacidad de gestión y control de la calidad editorial.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.
- E.2 Traducción, análisis y comentario de textos latinos.
- E.8 Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.10 Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

De acuerdo con las competencias propuestas y a través de las actividades formativas programadas se persiguen fundamentalmente los siguientes resultados de aprendizaje básicos:

- G.10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G.12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.
- E.2 Traducción, análisis y comentario de textos latinos.
- E.8 Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.10 Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.

E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.

E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

Contenidos

Bloque 1:

1. Introducción a la literatura filosófica de época imperial: Séneca
2. Traducción y comentario de una selección de textos en prosa de Séneca

Bloque 2

1. Introducción a la historiografía de época imperial: Tácito
2. Traducción y comentario de una selección de textos de Tácito

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

La clase magistral participativa se completará con ejercicios prácticos individuales y colectivos en clases prácticas o en seminarios.

Se podrán elaborar trabajos en equipo (aprendizaje cooperativo) o bien trabajos de tipo personal presentados de forma oral o escrita.

Se propondrán debates en seminario sobre temas y análisis de contenidos ofrecidos por el profesor.

Se utilizarán otros recursos didácticos participativos: conferencias, visualización y comentario de películas, visitas a museos, archivos y bibliotecas, y otras propuestas culturales relacionadas con la materia vista en clase.

Criterios y sistemas de evaluación

- Traducción
- Ejercicios teóricos y/o comentarios sobre el temario específico de la asignatura
- Elaboración y presentación de trabajos personales tutelados.
- Participación activa de los alumnos, tanto en las clases como en seminarios y tutorías.

Calendario y horario

Lunes: 10-12 h.

Miércoles: 08-10 h.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

50

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas de aula (A)

Estudio y trabajo autónomo grupal

30

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

4

Tutorías grupales (TG)

4

Otras actividades

2

60 Total presencial
60
Total no presencial
90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Beatriz Antón Martínez
Catedrática de Filología Latina
Dpto. de Filología Clásica
beatriz@fyl.uva.es

Líneas de investigación:

Literatura latina: Epistolografía. Historiografía de época imperial. Tácito.

Tradicción clásica: Literatura latina. Literatura política de los siglos XVI–XVII–XVIII. Fortuna y pervivencia de Tácito: Tacitismo.

Humanismo: Literatura latina humanista.

Traducción: Traducción de textos latinos clásicos y humanistas.

Emblemática: Literatura emblemática neolatina. Emblemática y didáctica del latín.

Algunas publicaciones relevantes:

Tácito en el siglo XVII en España: el proceso de 'receptio', Valladolid, 1992

Tácito en el siglo XVIII. La 'Instrucción de príncipes' de Juan Simoni, Valladolid, 1999

Tácito. Vida de Julio Agrícola. Germania. Diálogo de los oradores, Ed., trad., notas e índices, Madrid, 1999

Tácito. Anales, Ed., trad. notas e índices, Madrid, 2007

"La linguae continentia de Tácito: los Antoninos e Hispania", CFC (EstLat) 26,1 (2006): 77-99.

"La epistolografía romana: Cicerón, Séneca y Plinio", Helmantica 47 (1996): 105-148.

Estudios sobre florilegios y emblemas, Valladolid, 2011

Adriano Junio, Emblemas, Est. introductorio, trad. notas e índices, Zaragoza, 2013

Idioma en que se imparte

Castellano