

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46791 TEXTOS CLASICOS (TEXTOS GRIEGOS 3)

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OP

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### Generales

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.3 Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura ...) en el plano sincrónico y diacrónico
- G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.7 Capacidad para la mediación lingüística e intercultural.
- G.8 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9 Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico - en soporte convencional y en la Red-, y conclusiones.
- G. 10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G. 11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G. 12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.

#### Específicas

- E.1 Traducción, análisis y comentario de textos griegos.
- E.2 Traducción, análisis y comentario de textos latinos.
- E.3 Dominio instrumental de la lengua materna.
- E.4 Conocimientos de una segunda lengua moderna de la UE.
- E.5 Conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus variantes.
- E.6 Conocimiento de la historia de la lengua latina.
- E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo
- E.8 Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo
- E.9 Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía).
- E.10 Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística, así como de las técnicas y modelos de análisis que estas proponen aplicado a las lenguas clásicas.
- E.13 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Teoría y crítica literarias, así como de las técnicas y modelos de análisis que estas proponen. aplicado a las lenguas clásicas.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.15 Competencia lingüística para comprender la estructura de las lenguas románicas e indoeuropeas en general.
- E.16 Conocimiento de la tradición clásica: pervivencia de la cultura greco-romana, de su mitología y de sus manifestaciones literarias en distintos aspectos no solo literarios de la cultura occidental (en la actualidad y el pasado).
- E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Obtener un conocimiento sólido de la lengua griega antigua y un manejo adecuado de su vocabulario.
2. Saber interpretar los textos griegos antiguos en verso.
3. Valorar y manejar el aparato crítico de las ediciones.
4. Emplear adecuadamente las técnicas filológicas.
5. Desarrollar un análisis o comentario de los textos desde el punto de vista de sus particularidades lingüístico-estilísticas o histórico-literarias.

## Contenidos

Bloque 1: Cuestiones gramaticales y de traducción

1. Particularidades de la sintaxis de los casos y las preposiciones
2. Particularidades de la sintaxis verbal
3. Estudio pormenorizado de los procedimientos de subordinación y de los tipos de subordinadas
4. Variantes dialectales

Bloque 2: Cuestiones literarias

1. Origen del drama
2. Contextualización histórica de la tragedia y la comedia antigua
3. El drama desde una perspectiva literaria: características formales de los géneros de la tragedia y la comedia
4. Principales autores y obras

Bloque 3: Cuestiones históricas: política y sociedad en la Atenas clásica

1. Marco histórico de la Atenas clásica
2. Principales cambios políticos y sociales del período
3. El drama ático como propaganda política
4. Prosopografía de la comedia antigua

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Se utilizarán la clase magistral participativa y el ejercicio práctico (individual).

## Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Trabajo y participación activa en el aula

15%

Se incluyen los realizados en las clases teórico-prácticas y en los seminarios (análisis y traducción de los textos)

Traducción con diccionario

50%

Incluida en el examen final

Ejercicios teóricos o comentarios sobre el temario

10%

Incluidos en el examen final

Conocimiento del vocabulario

10%

Incluido en el examen final

Realización y puesta en común de lecturas dirigidas en los seminarios

15%

Este curso se valora el comentario oral de los textos que son objeto de estudio y traducción

## Calendario y horario

Segundo semestre

Consultar web de la Facultad de Filosofía y Letras

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERÍODO PREVISTO DE DESARROLLO

1. Cuestiones gramaticales y de traducción

3

Todo el semestre (2 h. semanales)

2. Cuestiones literarias

1,5

Todo el semestre (1 h. semanal)

---

3. Cuestiones históricas

1,5

Todo el semestre (1 h. semanal)

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Patricia Varona Codeso: [varona@fyl.uva.es](mailto:varona@fyl.uva.es)

---

Idioma en que se imparte

Español

---