

Plan 537 MÁSTER EN INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA

Asignatura 51617 INVESTIGACION EN LITERATURA GRIEGA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Conocimiento de las nuevas técnicas de estudio en Filología Clásica

Manejo de nuevas tecnologías de comunicación y difusión de los conocimientos y saber ponerlas al servicio de la investigación, enseñanza y aprendizaje de las lenguas clásicas

Capacidad para aplicar conocimientos y técnicas adquiridas a investigaciones nuevas.

Aprender a integrar los nuevos recursos para conseguir una innovación permanente, aprovechando los avances que se vayan produciendo en el campo de la investigación en Filología clásica y Literatura.

Integrar los antiguos y nuevos recursos en la labor investigadora.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Conocimiento de distintos métodos, nuevos y tradicionales, de análisis e investigación aplicados a la literatura griega.

Capacidad para aplicarlos.

Valoración del rendimiento de los distintos procedimientos.

Contenidos

Prof. M^a. Mnauel García Teijeiro Poesía helenística alejandrina (3 créditos)

1. Literatura y propaganda política: Los Idilios y el Egipto de los Tolomeos.
2. Alejandría a través de los ojos de los poetas del s. III a.C.
3. El origen del género bucólico.

Prof. B. Ortega Villaro. Epigrama griego postclásico (2.5 créditos)

1. Antecedentes: el epigrama griego de época clásica y helenística: la guirnalda de Meleagro. La guirnalda de Filipo.
2. El epigrama griego de época imperial.

Antologías de epigramas en época imperial

Epigrama burlesco. Características. Autores principales.

Páladas

3. El epigrama del s. VI. El Ciclo de Agatías. Características y autores principales.

3. Elio Arístides (Alejandro García Molinos, 0.5 créditos)

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

-Introducción teórica a cargo del profesor.

-Comentario de textos e imágenes proporcionados por la profesora que los alumnos habrán preparado previamente.

Criterios y sistemas de evaluación

En una sesión inicial de la asignatura el conjunto de los profesores explicará los detalles de la evaluación, de la cual en todo caso la participación activa de los alumnos en clase contará hasta un 40% de la calificación; hasta el 60% restante será el resultado de una entrevista con el conjunto del profesorado en la que cada profesor formulará alguna pregunta a cada uno de los alumnos sobre la temática respectivamente impartida y las competencias adquiridas en cada caso.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se recomienda especialmente a los alumnos acudir a las horas de tutorías, donde podrán planear cuantas cuestiones estimen conveniente para obtener el máximo provecho del curso. En cuanto a la bibliografía, conviene señalar en particular:

Gow, A.S.F., Theocritus (2ª ed.) Cambridge 1952.

Fantuzzi M.- Papanghelis T. (eds.), Brill's Companion to Greek and Latin Pastoral, Leiden-Boston 2006.

Griffiths, F.T., Theocritus at Court, Leiden 1979.

Gutzwiller, K., The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book, Oxford 2005.

Harder-Regtuit-Wakker (eds.), Genre in Hellenistic Poetry, Groningen 1998.

Hunter, R.L., Theocritus and the Archaeology of Greek Poetry, Cambridge 1996.

Theocritus, Encomium of Ptoemy Philadelphus, Berkeley 2003.

Stephens, S.A., Seeing Double. Intercultural Poetics in Ptolemaic Alexandria, Berkeley-London 2003.

Thompson, D.J., "Philadelphus' Procession: Dynastic Power in a Mediterranean Context", in Politics, Administration and Society in the Hellenistic and Roman World, pp. 365-88, L. Mooren (ed.), Louvain 2000.

Calendario y horario

Pendiente

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

22

Estudio y trabajo autónomo individual

50

Clases práctica de aula (A)

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S) Tutorías grupales (TG)

15

Evaluación

3

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Begoña Ortega Villaro

Profesora titular de Griego de la Universidad de Burgos

bortegav@ubu.es

Manuel García Teijeiro

líneas de investigación: literatura alejandrina, lingüística indoeuropea y dialectos griegos, magia antigua y folklore.
Tiene concedidos los seis tramos de investigación y de docencia.

Últimas publicaciones:

Autores (p.o. de firma): Manuel García Teijeiro

Título: "Legislación imperial contra magia y adivinación en el siglo IV"

Ref. Libro Eusébeia. Estudios de religión griega

Clave: CL Páginas, inicial: 139 final: 160

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Signifer Libros

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a. Teresa Molinos Tejada, Manuel García Teijeiro

Título: "Modelos y precedentes clásicos en el conjuro del Acto III de La Celestina"

Ref. revista X Faventia 31

Clave: R Páginas, inicial: 179 final: 188 Fecha: 2009 [2011]

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Teresa Molinos Tejada, Manuel García Teijeiro

Título: "The Imprecation Formula at the End of a Defixio from Camarina", A Greek Man in the Iberian Street

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: 109 final: 114 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Innsbruck (Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft)

Autores (p.o. de firma): M^a. Teresa Molinos Tejada, Manuel García Teijeiro

Título: "Poppusmós", Antidoron. Homenaje a Juan José Moralejo

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: 441 final: 451 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): M^a. Teresa Molinos Tejada, Manuel García Teijeiro

Título: "A propósito de apoteosis, apoteótico y apoteósico", Sodalium munera. Homenaje a Francisco González Luis.

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: 397 final: 406. Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de La Laguna

Autores (p.o. de firma): Manuel García Teijeiro

Título: "Las alegorías del mar en la mitología clásica", Los griegos y el mar.

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: 77 final: 94 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad del País Vasco

Autores (p.o. de firma): M^a. Teresa Molinos Tejada y Manuel García Teijeiro

Título: "El príncip de la tierra Smirna era clamado", Fortunatae 20

Ref. Artículo

Clave: R Páginas, inicial: 145 final: 149 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de La Laguna

Autores (p.o. de firma): Manuel García Teijeiro

Título: J. A. ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ y S. TORALLAS TOVAR (EDS.), Edición de textos mágicos de la Antigüedad y de la Edad Media, Madrid, CSIC, 2010.

Ref. Libro

Clave: R en Habis 91, 2010 [2012] Páginas, inicial: 358 final: 360 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Manuel García Teijeiro y M^a. Teresa Molinos Tejada

Título: "Medea y Talo", en E. Suárez de la Torre, A. Pérez Jiménez (eds), Mito y magia en Grecia y Roma

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 55
Editorial (si libro): Libros Pórtico
Lugar de publicación: Zaragoza

final: 65 Fecha: 2013

Idioma en que se imparte

español
