

Plan 537 MÁSTER EN INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA
 Asignatura 53584 TRANSMISIÓN, CRÍTICA TEXTUAL Y PALEOGRAFÍA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

4

Competencias que contribuye a desarrollar

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Que el alumno conozca las principales líneas y etapas de la historia de la transmisión de los textos.
- Que el alumno conozca cómo se ha producido el proceso de transmisión textual de la literatura griega y latina y el método para fijar el texto.
- Que el alumno sea capaz de leer un texto escrito en minúscula antigua en su soporte original.

Contenidos

- Bloque 1: Transmisión de los textos griegos y latinos
 - 1.1. Orígenes de la literatura greco-latina en soporte escrito
 - 1.2. Transmisión de los textos greco-latinos en la Antigüedad
 - 1.3. Transmisión de los textos greco-latinos en la Edad Media.
- Bloque 2: Crítica textual
 - 2.1. Concepto, historia y teorías de la crítica textual
 - 2.2. Proceso: recensio, collatio, examinatio y constitutio textus
 - 2.3. Tipología y causas de las variantes
 - 2.4. La edición crítica
- Bloque 3: Paleografía
 - 3.1. Tipos de soportes
 - 3.2. Escritura: nociones generales
 - 3.3. Libros y bibliotecas
 - 3.4. La minúscula: etapas de desarrollo
 - 3.5. Particularidades del manuscrito medieval
 - 3.6. El trabajo del copista

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Se emplearán clases de teoría, prácticas en el aula y ejercicios individuales.

Criterios y sistemas de evaluación

Participación activa en clase, ejercicios y trabajos.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Recursos disponibles en el aula y Campus Virtual de la UVA

Calendario y horario

Primer cuatrimestre (horario de tarde).

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

15

Estudio y trabajo autónomo individual

40

Clases práctica de aula (A)

11

Estudio y trabajo autónomo grupal

20

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

9

Tutorías grupales (TG)

2,5

Evaluación

2,5

Total presencial

40

Total no presencial

60

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Alberto Alonso Guardo (alberto@fyl.uva.es)

Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Valladolid.

Se ha dedicado, especialmente, a la medicina medieval y a la adivinación en el Medievo publicando varios libros y

artículos sobre el tema.

Patricia Varona Codeso (varona@fyl.uva.es)

Doctora en Filología Clásica por la Universidad Autónoma de Madrid, Licenciada en Historia por la UAM y en Filología Eslava por la UCM.

Especialista en historiografía griega, antigua y medieval.

Idioma en que se imparte

Español
