

Plan 537 MÁSTER EN INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA

Asignatura 53585 LITERATURA GRIEGA Y LATINA EN ÉPOCA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

5

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios

2.2

Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva literaria tanto en el ámbito cultural del momento de su producción como en el de su pervivencia en la cultura y literaturas europeas posteriores.
3. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas históricamente por la crítica y teoría literarias, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción literaria de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega y latina.
4. Valorar la aportación de la filología clásica en el desarrollo de la Crítica y Teoría literaria actuales.

2.3

Transversales

La literatura bizantina y el nacimiento de las literaturas nacionales europeas.

La Literatura bizantina y el Humanismo.

La literatura latina medieval y renacentista y el nacimiento de las literaturas nacionales europeas.

La literatura latina medieval y renacentista y el Humanismo.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Conocimiento de la producción literaria griega y latina de época medieval y renacentista y de los planteamientos usados en su investigación. Presentar la panorámica de los autores, géneros y creaciones culturales (lengua, literatura, manifestaciones de lo escrito, sus soportes y repercusión).

Criterios de imitatio respecto a los autores antiguos. Estudio (lectura, traducción) de textos representativos.

Contenidos

1.1. Los textos latinos medievales: Público. Tendencias expresivas. La retórica. La prosa: el cursus. La poesía: aspectos métricos.

1.2. Los géneros literarios:

1.2.1 Prosa: biografía laica, literatura de viajes, exempla, enciclopedias...

1.2.2. Poesía: épica, drama, comedia, sátira. lírica...

2.1. Niveles de lengua en el milenio bizantino.

2.2. El problema de la periodización de la literatura bizantina

2.3. Recepción y difusión de la literatura.

2.4. Historiografía.

2.5. Oratoria

2.6. Poesía

3.1. El humanismo latino del Renacimiento: cuestiones historiográficas.

3.2. Síntesis histórica.

3.3. El latín en el Renacimiento.

3.4. El hallazgo de los textos clásicos y su tratamiento filológico.

3.5. La imitatio.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases teórico prácticas presenciales, con seminarios de debate

Criterios y sistemas de evaluación

Evaluación: el alumno realizará un único trabajo a propuesta de uno de los tres docentes de la asignatura

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Los disponibles en la UVA y de los respectivos proyectos de investigación de los docentes

Calendario y horario

días 10-13 de Febrero de 2014 de 17'00 a 20'00 horas

días 17-20 de Marzo de 2014 de 18'00 a 21'00

días 14-18 de Abril de 2014 de 15'00 a 18'00 horas

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Trabajo en clase

15%

La asistencia se controlará todos los días. La participación activa del alumno en las actividades de la clase se entenderá como evaluación permanente

Examen

65%

Comentario de texto de acuerdo con los temas y autores vistos durante el curso

Lecturas orientadas y seminarios

20%

Se valorará la originalidad en los comentarios críticos hechos sobre las lecturas seleccionadas

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Estrella Pérez Rodríguez, estrella@fyl.uva.es

Juan Signes Codoñer, juansignes54@gmail.com (un CV con sus publicaciones en academia.edu)

Miguel Ángel González Manjarrés, miguelan@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

Español
