

Plan 541 GRADO EN FUNDAMENTOS PARA LA ARQUITECTURA

Asignatura 46823 HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

FB

Créditos ECTS

9

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales: B1, B2, B3, B4, B5

Específicas: E4, E5, E49, E54, E56

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- El alumno se proveerá de herramientas propias de la Historia de la Arquitectura y de la Composición Arquitectónica que podrá aplicar de forma directa a las otras materias del Módulo Proyectual, especialmente a la de Proyectos.
- El alumno aprenderá a clarificar y ordenar los estilos y los movimientos en arquitectura y en el resto de las bellas artes, a manejar los principios y los mecanismos que han generado las obras, la ideología de sus autores, desde los orígenes de la arquitectura y el arte hasta las tendencias contemporáneas.
- El alumno aprenderá a manejar el lenguaje arquitectónico y artístico: términos, nombres, características, etc.
- Conocer adecuadamente la Historia de la Arquitectura.

Contenidos

1. Introducción a la Historia de la Arquitectura: conceptos y métodos.
2. Arquitectura de la Antigüedad: fundamentos de la Arquitectura occidental. Egipto, Mesopotamia y Persia.
3. Arquitectura griega. Las culturas prehelénicas y los órdenes. Tipologías civiles y religiosas. Las artes plásticas.
4. Arquitectura romana. Fundamentos. Vitruvio y el lenguaje clásico. Nuevas tipologías urbanas y arquitectónicas. Las obras públicas y la ingeniería. Las artes plásticas.
5. Arquitectura paleocristiana y bizantina. Imágenes y simbolismo. La apropiación de modelos y la arquitectura templaria.
6. Arquitectura prerrománica. Modelos y focos de la Europa cristiana. Arquitectura del Islam: tipologías y manifestaciones hispánicas.
7. Arquitectura románica. Fundamentos. El monacato benedictino. La Arquitectura del Cister.
8. Arquitectura gótica. Fundamentos. Tipologías civiles y religiosas.
9. Arquitectura del Renacimiento. El arquitecto y los artistas del Humanismo. Los tratados. Contexto europeo y español. Las artes plásticas.
10. El manierismo. Los tratados. El clasicismo hispánico.
11. Arquitectura Barroca. Tipologías religiosas y áulicas. Jardín y paisaje.
12. El redescubrimiento de la Antigüedad. Arquitectura Neoclásica. Arquitectura e Ilustración. Nuevos principios de la Arquitectura clásica renovada.
13. Clasicismo Romántico. Romanticismo y arquitectura: Neos y Revivals.
14. Eclecticismo y ciudad. Ensanches y utopías urbanas.
15. La arquitectura en EEUU. La Escuela de Chicago.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Lección magistral, aprendizaje cooperativo, resolución de problemas, estudio de casos, contrato de aprendizaje.

Criterios y sistemas de evaluación

Examen escrito, evaluación de prácticas, seminarios y trabajos.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Calendario y horario

El aprobado para el curso actual (comprobar grupos).

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Metodología docente

HORAS

Clases teóricas

Lección magistral. Expositiva.

60

Clases prácticas en aula/Seminario

Aprendizaje cooperativo. Estudio de ejemplos Realización de prácticas orientadas en aula sobre: resolución de problemas, casos, detalles constructivos, aplicación de normativa.

15

Laboratorio/Taller

Desarrollo de la materia aplicada a un proyecto. Práctica experimental en laboratorio

10

Prácticas de Campo

Aprendizaje basado en el estudio de ejemplos "in situ", de localización de la información fuera del ámbito de la Escuela. Visitas de Obras o a Empresas.

5

Total presencial

90

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Estudio

Estudiar apuntes y/o libro con el temario de la asignatura

100

Consultas bibliográficas

Estudiar, analizar y comprender información complementaria: libros, artículos, normativa, documentación web y otros

15

Trabajos

Realización de los trabajos planteados en seminario, taller, prácticas en aula

20

Total no presencial

135

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

JAVIER PÉREZ GIL (jpgil@tap.uva.es)

PTUN. Historiador de la Arquitectura, miembro del GIR de la UVa "Patrimonia" (Grupo de Investigación de Excelencia de Castilla y León) y del Instituto Universitario de Urbanística (UVA). 2 sexenios de investigación CNEAI. Ha publicado libros y artículos sobre Arquitectura histórica y de Reales Sitios, Patrimonio Cultural y Restauración.

RODRIGO ALMONACID CANSECO (Dr. arquitecto)

PRAS

Ext. 4488 / rodrigo@arq.uva.es

Mi CV completo y actualizado está disponible en las redes sociales:

- LINKED(IN): <http://www.linkedin.com/in/rodrigoalmonacid>

- BLOG [r-arquitectura] : <https://rarquitectura.wordpress.com/about/>

Idioma en que se imparte

Castellano
