

Plan 541 GRADO EN FUNDAMENTOS PARA LA ARQUITECTURA

Asignatura 46867 PROYECTOS VIII

Grupo 1

**Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)**

OBLIGATORIA

**Créditos ECTS**

10 (DIEZ)

**Competencias que contribuye a desarrollar**

Todas las asignaturas de proyectos comparten todas las competencias de la materia en tanto que dichas competencias se van asimilando gradualmente, insistiendo de manera sucesiva, iterativa, a medida que el estudiante va agregando a su formación no solo los conocimientos derivados de las anteriores asignaturas de proyectos sino fundiendo con ellos los conocimientos desarrollados en las asignaturas de las otras materias. Esto hace que los objetivos derivados para la materia desde el módulo proyectual sean comunes a todas las asignaturas. En su desarrollo, Proyectos VIII imparte las competencias específicas indicadas de forma parcial, cualitativa y adecuada al orden y conocimientos que corresponden en el marco de la materia proyectos Arquitectónicos, ya que tienen más prioridad y peso en los primeros cursos las competencias de carácter genérico e introductorio; y, por el contrario, en los últimos cursos la prioridad se aplica a competencias más concretas y de aplicación particular.

Indicación del tipo de competencia:

- B Competencias Básicas
- G Competencias generales
- E Competencias Específicas

La descripción literal de cada competencia se encuentra en el apartado 3.2 de la Memoria del Plan de Estudios de Grado en Arquitectura. En rojo y negrita se indican, en los epígrafes subsiguientes, las que pertenecen y son relevantes para Proyectos V en cada apartado.

GENERALES: B1, B2, B3, B4, y B5. G1, G2, G5, G6, y G7.

ESPECÍFICAS: E34, E35; E37 a E41; E43 a E48; E50 a E53; E55, E56; E59 y E60.

**Objetivos/Resultados de aprendizaje**

En el décimo semestre de quinto curso, la asignatura denominada "Proyectos Arquitectónicos VIII" se intitula "Arquitecturas de programas mixto residencial e institucional", tratando sus análisis y ejercicios sobre programas mixtos de arquitectura institucional y residencial, con complejidad en su organización, espacios de carácter diverso, y relaciones múltiples con el lugar,.

Los objetivos específicos son:

- Desarrollar proyectos básicos y de ejecución, así como croquis y anteproyectos.
- Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.
- Resolver adecuadamente los distintos aspectos de un programa funcional complejo.
- Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de jardinería.
- Diseñar y ejecutar edificios y espacios urbanos aptos para las personas con algún tipo de discapacidad.
- Diseñar soluciones estructurales, de instalaciones, etc.
- Conocer y proyectar los sistemas constructivos.
- Aplicar la racionalidad y el conocimiento en la sostenibilidad de la edificación.
- Investigar y el estudio y crítica de la arquitectura existente.
- Conocer la arquitectura como un lenguaje representativo, simbólico y de comunicación.
- Investigar valores proyectuales en conjuntos y lugares arquitectónicos precedentes.
- Definir sistemas estructurales complejos y estudiar el espacio generado.

## Contenidos

La formación en proyectos arquitectónicos es de naturaleza esencialmente práctica, por tanto el objetivo no es otro que la ejecución de un conjunto de experiencias que puedan ser tomadas como laboratorio de esa compleja síntesis que es la arquitectura construida.

Por ello el presente curso de Proyectos tendrá un cierto carácter experimental en atención a la localización de las propuestas de enunciados, atento a valores como el tamaño y la escala y a los derivados de su pertenencia estricta a un lugar cambiante. Se ubicará en localizaciones muy distintas, para abordar casi todas las escalas de trabajo, desde una cierta sensibilidad territorial hacia el nuevo paisaje metropolitano, hasta el desarrollo concreto de piezas a construir. Todo ello desde una óptica de integración, centrada en el papel que en tales cuestiones tiene la proyectación arquitectónica, sin descender a los mecanismos propios de planeamiento urbanístico o de los procedimientos tecnológicos, pero sí comprendiendo los mecanismos de articulación de ellos con el proyecto.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases teóricas: Lección magistral y clases teóricas en aula/grupo de teoría.

Laboratorio: Proyectos individuales o en grupo. Evaluación y autoevaluación. Resolución de problemas con Método de proyectos/ Estudio de casos/ Aprendizaje cooperativo.

Otras actividades: Participación en Concursos de Arquitectura para alumnos, de carácter nacional o internacional.

Visitas de obras, visitas a exposiciones, viajes, conferencias programadas, proyecciones...

Aprendizaje por experiencias.

Tutoría: Atención personalizada.

## Criterios y sistemas de evaluación

La evaluación se determina mediante el sistema de evaluación continua sobre las sucesivas entregas del proyecto planteado a lo largo del curso. Se valora la adecuada respuesta del proyecto, tanto su enfoque y desarrollo como su resultado parcial y final, en relación a los contenidos y objetivos de cada ejercicio de proyecto. Con la presentación del ejercicio se incluye la relación de objetivos sustanciales y criterios básicos para el desarrollo del proyecto.

Se pretende lograr el máximo grado de vinculación del alumno al desarrollo del curso. Dado el carácter personalizado, por unidades docentes, se considera indispensable la continuidad en la asistencia y en el régimen de entregas.

Para la obtención del aprobado por curso son condiciones indispensables:

- La asistencia continuada a las clases prácticas y teóricas.
- La entrega de cada uno de los ejercicios de proyecto propuestos (toda falta de entrega en fecha deberá justificarse documentalmente para poder posponer dicha entrega).
- La realización de todos los ejercicios escritos y gráficos de las clases teóricas (toda ausencia deberá justificarse documentalmente para posponer la realización de los ejercicios).
- Superar en un 50% la valoración general

Concepto a Evaluar

%

Participación en proyectos del grupo

0-10 %

Proyectos individuales y en grupo

80-90 %

Ejercicios escritos, con gráficos u otros

0-10 %

La actitud y participación del estudiante podrá valorarse entre un 0 y 10 %.

Para obtener el aprobado en el examen extraordinario:

- El estudiante deberá superar el examen de proyecto y el examen gráfico y/o escrito que se realizarán manualmente. Todo ello durará hasta un día, incluyendo el gráfico y/o escrito que durará hasta una hora.
- Superar en un 50% la valoración general.

Concepto a Evaluar

%

Examen de proyecto

90-100 %

Ejercicio gráfico y/o escrito

0-10 %

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Equipamientos necesarios para impartir la asignatura:

- Aulas gráficas con equipamiento de medios audiovisuales: proyector, pizarra electrónica, pizarra convencional, sistemas de cuelgue o pinchado de papeles, etc.
- Taller de maquetas, máquinas, instrumentos, etc.
- Biblioteca del centro, TIC.
- Aula teórica para lecciones magistrales, conferencias, proyecciones,...

Material e instrumentos que necesita el estudiante para desarrollar la asignatura:

- Regla de paralelas o Paralex 60 cm, escuadra y cartabón, escalímetro.
- Lápices, lapiceras de varias durezas H, HB, afilalápices y lapiceras, rotuladores de colores de doble punta.
- Estilógrafos del 0,1 al 0,6.
- Caja de compases con adaptadores para estilógrafos.
- Instrumental para maquetas: Lámina de goma para corte DIN A3, cutter básico, caja de cutter con varias cuchillas y cutter de círculos. Material para maquetas: Pegamento en tubo y spray, papel de distintos gramajes, cartulinas de colores, cartón (de embalaje, pluma, etc.).
- Ordenador portátil, escáner y memorias USB.

## Calendario y horario

10º SEMESTRE

HORARIOS Y AULAS SEGÚN TABLÓN DE ANUNCIOS DEL CENTRO

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

El programa de la asignatura "Arquitecturas de programas mixto residencial e institucional" es el marco de los ejercicios en los que se vierten los contenidos arquitectónicos que la asignatura pretende transmitir. Estos ejercicios sirven a su vez de guión para el conjunto de las lecciones teóricas e instrumentales, las cuales encuadran y amplían los aspectos y contenidos que cada ejercicio propone.

La asignatura consta de un ejercicio de proyecto y una prueba teórica.

El tiempo de realización del ejercicio abarca todo el cuatrimestre. Puede contener también un ejercicio escrito con gráficos u otros.

El ejercicio se desarrolla mediante un sistema de entregas sucesivas a medida que el proyecto va creciendo, de manera que cada una de ellas se ajusta los períodos de reflexión y proyectación. En cada entrega sucesiva se abordará las progresivas fases de diseño. Todas las entregas parciales y final del proyecto serán obligatorias.

Teoría: 10 horas. Taller: 90 horas. TOTAL: 100 horas presenciales.

Los soportes para la transmisión del proyecto son el dibujo manual (croquis y dibujo técnico) y los modelos tridimensionales o maquetas, que servirán ambos para la concepción y para los desarrollos pormenorizados del proyecto.

Las propuestas temáticas se hacen para el conjunto de los programas y grupos en que se descompone la asignatura, abriéndose la posibilidad de que cada profesor proponga los ajustes o variaciones que considere oportunos, siempre dentro del programa establecido como marco y de la distribución temporal asignada a la teoría y práctica.

Las cesuras inevitables del propio calendario académico y los posibles imprevistos y las conveniencias o necesidades pedagógicas darán lugar a los ajustes correspondientes.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

JULIO GRIJALBA BENGOETXEA: [jgrijalb@gmail.com](mailto:jgrijalb@gmail.com)

JOSE JOVE SANDOVAL: [jjove@arq.uva.es](mailto:jjove@arq.uva.es)

FERNANDO ZAPARAIN HERNANDEZ: [zaparain@gmail.com](mailto:zaparain@gmail.com)

Teléfonos de los despachos de asignatura 983 42 36 48

Tel secretaria departamento 983423456

Fax: 98342-3425

