

# Plan 392 MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

## Asignatura 52345 FUNDAMENTOS DEL ARTETERAPIA Y EDUCACION ARTISTICA PARA LA INCLUSION SOCIAL

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

Transversales:

- CT1 Capacidad para comprender la relevancia e incidencia de los factores ?interpersonales y sus implicaciones en la mejora del bienestar psicológico individual ?y social. ?
- CT3 Capacidad para emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de ?reflexiones personales ?
- CT4 Aptitud para desarrollar estrategias de autocontrol, transmitir emociones y ?asesorar a personas y a organizaciones. ?
- CT5 Habilidad para emplear recursos personales que faciliten la motivación, la ?comunicación y el trabajo en equipo ?
- CT7 Destreza para gestionar, analizar, buscar y elaborar información proveniente ?de fuentes diversas, sirviéndose de las vías tradicionales así como de las ?tecnologías de la información y comunicación. Generales: ?
- CG1 Profundización en los fundamentos psicológicos del Arte y su relación con el Arteterapia (AT).
- CG2 Capacidad para comprender significativamente las principales vías de transformación y cambio en AT. ?
- CG3 Conocimiento de las posibilidades que el arte y sus creaciones a lo largo de la historia presentan como vías motivadoras de aprendizaje y desarrollo. ?
- CG5 Reconocimiento y profundización de los procesos relacionados con el proceso creador, el AT y la educación artística para la inclusión social. ?
- CG8 Capacidad para utilizar conceptos y terminología específica referida a los fundamentos psicológicos del AT, a cómo ésta es utilizada, desde la perspectiva psicológica y psicosocial, para la comprensión, evaluación y aplicación en AT. ?
- Específicas: ?
  - CF2 Capacidad para comprender y argumentar los principios fundamentales de la ?creación y la creación artística como vías para el autoconocimiento y el desarrollo ?personal y social. ?
  - CF1 Destreza en el manejo las metodologías y técnicas asociadas para una ?adecuada conceptualización de los fundamentos psicológicos en AT. ?
  - CF2 Capacidad para comprender y argumentar los principios fundamentales de la creación y la creación artística como vías para el autoconocimiento y el desarrollo ?personal y social. ?
  - CF4 Aptitud para poner en marcha dinámicas de grupo y dinamización sociocultural. ?
  - CF5 Habilidad para discriminar las características propias de cada ámbito de ?aplicación y de las diferentes orientaciones en AT. ?
  - CF6 Conocimiento de las principales metodologías de investigación aplicadas en ?Arteterapia. ?
  - CF7 Conocimiento de las principales técnicas de investigación en la investigación ?en Arteterapia. ?

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Conocer la Historia del Arteterapia?• Conocer los Lineamientos teóricos más relevantes.?• Conocer los Autores clave y los Ámbitos de aplicación.?• Conocer las Nociones básicas sobre el análisis visual (forma, color, composición,
- Conocer los principales análisis de la forma y forma/contenido aplicados a la imagen: análisis icónico, análisis iconológico, análisis iconográfico, análisis retórico. • etc.).
- Conocer la investigación basada en las artes (art-based research), las metodologías básicas de investigación, pertinencia del constructivismo,
- Conocer las Técnicas de investigación aplicadas.

## Contenidos

- Definición del arteterapia. Encuadre y funcionamiento básico.?- Historia del Arteterapia y lineamientos teóricos más relevantes.?- Conceptos clave: juego, espacio, narrativa, proyecto.?- Nociones básicas sobre el análisis visual (forma, color, composición, etc.).?- Conocimiento de los principales análisis de la forma y forma/contenido aplicados a la imagen: análisis icónico, análisis iconológico, análisis iconográfico, análisis retórico.?- Desarrollo gráfico del ser humano.?- Arteterapia, inclusión social y arte: ejemplos de una relación posible.?- Metodología e investigación: metodologías básicas, pertinencia del constructivismo, la investigación basada en las artes (art-based research).?- Métodos de investigación aplicadas. ?

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Metodología:

Esta materia tiene un carácter teórico que implica la participación reflexiva del alumnado, la escucha y la intervención.

Resultados de aprendizaje:

El alumnado será capaz de comprender la relevancia e incidencia de los factores interpersonales y sus implicaciones en la mejora del bienestar psicológico individual y social. El alumnado sabrá gestionar, analizar, buscar y elaborar información proveniente de fuentes diversas, sirviéndose de las vías tradicionales así como de las tecnologías de la información y comunicación.

El alumnado tendrá conocimiento los fundamentos psicológicos del Arte y su relación con el Arteterapia (AT).

El alumnado sabrá comprender significativamente las principales vías de transformación y cambio en AT.

## Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

PORTFOLIO

50%

Valoración de las actividades individuales y en grupo realizadas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, recogidas en el portfolio?

Proyecto de intervención

30%

Ensayo individual sobre la elaboración de un proyecto o estrategia de intervención, cuya elección debe contar con el visto bueno del profesor o profesora correspondiente

EXAMEN

20%

## Calendario y horario

1º semestre primer curso máster (Universidad Complutense de Madrid)

## Idioma en que se imparte

Castellano