

Plan 392 MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Asignatura 52347 CREATIVIDAD Y ARTE

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA (a impartir en la Univ. Complutense de Madrid)

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1
Generales

- Transversales: ?CT1 Capacidad para comprender la relevancia e incidencia de los factores interpersonales y sus implicaciones en la mejora del bienestar psicológico individual y social. ?CT3 Capacidad para emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales ?CT5 Habilidad para emplear recursos personales que faciliten la motivación, la comunicación y el trabajo en equipo ?CT7 Destreza para gestionar, analizar, buscar y elaborar información proveniente de fuentes diversas, sirviéndose de las vías tradicionales así como de las tecnologías de la información y comunicación. ?Generales ?CG3 Conocimiento de las posibilidades que el arte y sus creaciones a lo largo de la historia presentan como vías motivadoras de aprendizaje y desarrollo. ?CG4 Habilidad para manejar diversas técnicas artísticas aplicadas a colectivos vulnerables, atendiendo a sus posibilidades y limitaciones. ?

CG5 Reconocimiento y profundización de los procesos relacionados con el proceso creador, el AT y la educación artística para la inclusión social. ?CG8 Capacidad para utilizar conceptos y terminología específica referida a los fundamentos psicológicos del AT, a cómo ésta es utilizada, desde la perspectiva psicológica y psicosocial, para la comprensión, evaluación y aplicación en AT.

2.2
Específicas

Específicas:

CF2 Capacidad para comprender y argumentar los principios fundamentales de la creación y la creación artística como vías para el autoconocimiento y el desarrollo personal y social. ?CF3 Capacidad para comprender y utilizar intersubjetivamente las principales técnicas de desbloqueo creador y técnicas creativas. ?CF4 Aptitud para poner en marcha dinámicas de grupo y dinamización sociocultural.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Revisar, ampliar y actualizar las propias ideas sobre creatividad y arte. ?
- Conocer elementos importantes de la teoría de la creatividad y los diversos factores que ?intervienen en ese ámbito. ?
- Analizar y revisar críticamente creencias culturales sobre creatividad y arte. ?
- Conocer y analizar planteamientos y métodos creativos del arte contemporáneo y prácticas ?artísticas significativas e influyentes de la actualidad. ?
- Conocer y practicar estrategias, técnicas y recursos para desarrollar la creatividad en artes ?plásticas y visuales y la propia subjetividad creadora. ?
- Comprender las posibilidades de las prácticas artísticas actuales para ser aplicadas con ?perspectiva

Contenidos

- La creatividad: sentidos, conceptos, creencias, implicaciones ?
- - Mitos culturales sobre la creatividad ?
- - Dimensiones de la creatividad: persona, proceso, producto, contexto ?
- - Claves de la creatividad ?
- - Facilitación y limitación de la creatividad ?
- - Ideas y prácticas artísticas contemporáneas, estrategias y recursos en torno a la ?creatividad ?
- - Posibilidades de las prácticas artísticas creativas para su aplicación integradora y ?transformadora en contextos educativos, terapéuticos y de desarrollo. ?
- - Desarrollo y actualización de la subjetividad creadora ?

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Actividades docentes: ?(% aproximado respecto del total de créditos) ?La asignatura se articula en función de tres vías formativas fundamentales: actividades expositivas, actividades prácticas y actividades tuteladas y autodirigidas del alumnado. ?Actividades expositivas.?Orientadas a la exposición, intercambio, debate y análisis teórico sobre los contenidos.

Exposición-diálogo-discusión de contenidos en grupo-clase. ?

Debates y exposiciones por parte de los estudiantes. ?Actividades prácticas.?Orientadas al desarrollo y aplicación práctica de los contenidos, a la reflexión y a la dimensión ?experiencial personal. ?

- • Experiencias prácticas sobre estrategias artísticas y creativas. ?Actividades tuteladas y autodirigidas.?Orientadas a ampliar la formación y los intereses y a despertar la capacidad reflexiva y la conciencia crítica. ?• Trabajos de investigación en pequeño grupo, ?
- Lecturas, estudio de documentos, reflexión y análisis. ?
- Actividades autodirigidas, lecturas y búsqueda de información por parte del alumno. ?
- Trabajos de campo (visitas a museos, talleres de arte, centros educativos...) ?

Criterios y sistemas de evaluación

1. Valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del cuaderno personal, de registro, reflexión, creación

20% de la calificación

2. Valoración de un ensayo-propuesta individual-grupal sobre contenidos de la asignatura, con aportaciones teóricas y aplicadas

3. y valoración de su exposición al grupo general

30% de la calificación

4. Valoración de la asistencia, implicación y participación en la actividad presencial y no presencial de la asignatura

5. Autoevaluación

30 % de la calificación

6. Examen individual, sobre contenidos de la asignatura a concretar

20% de la calificación

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial