

Plan 537 MÁSTER EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU  
PERVIVENCIA

Asignatura 51617 INVESTIGACION EN LITERATURA GRIEGA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G.12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.14 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.
- E.1 Traducción, análisis y comentario de textos griegos.
- E.5 Conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus variantes.
- E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.9 Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).
- E.10 Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Conocimiento de distintos métodos, nuevos y tradicionales, de análisis e investigación aplicados a la literatura griega.  
Capacidad para aplicarlos.  
Comprensión y exégesis de textos literarios en griego.

Contenidos

Prof. M<sup>a</sup>. Manuel García Teijeiro Poesía helenística alejandrina (3 créditos)

1. Literatura y propaganda política: Los Idilios y el Egipto de los Tolomeos.
2. Alejandría a través de los ojos de los poetas del s. III a.C.
3. El origen del género bucólico.

Prof. Amor López Jimeno (2.5 créditos): los "imprescindibles" de la literatura griega y su influencia en la tradición posterior.

Análisis de diversos textos literarios de diferentes épocas y géneros: épica (fragmentos de Iliada y Odisea), historiografía.

3. Elio Arístides (Alejandro García Molinos, 0.5 créditos)

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases magistrales + prácticas de alumnos.

Estudio y trabajo autónomo individual: lecturas recomendadas. Trabajo por tareas .

Clases prácticas de aplicación: lecturas comentadas de textos griegos, análisis y test de comprensión ,

## Criterios y sistemas de evaluación

Cada profesor evaluará proporcionalmente a los créditos impartidos.

Evaluación Prof. López Jimeno: por competencias. El alumno deberá demostrar haber adquirido las competencias requeridas según la docencia magistral recibida y las tareas prácticas realizadas.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se recomienda especialmente a los alumnos acudir a las horas de tutorías, donde podrán planear cuantas cuestiones estimen conveniente para obtener el máximo provecho del curso. En cuanto a la bibliografía, conviene señalar en particular:

Gow, A.S.F., *Theocritus* (2ª ed.) Cambridge 1952.

Fantuzzi M.- Papanghelis T. (eds.), *Brill's Companion to Greek and Latin Pastoral*, Leiden-Boston 2006.

Griffiths, F.T., *Theocritus at Court*, Leiden 1979.

Gutzwiller, K., *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*, Oxford 2005.

Harder-Regtuit-Wakker (eds.), *Genre in Hellenistic Poetry*, Groningen 1998.

Hunter, R.L., *Theocritus and the Archaeology of Greek Poetry*, Cambridge 1996.

*Theocritus, Encomium of Ptoemy Philadelphus*, Berkeley 2003.

Stephens, S.A., *Seeing Double. Intercultural Poetics in Ptolemaic Alexandria*, Berkeley-London 2003.

Thompson, D.J., "Philadelphus' Procession: Dynastic Power in a Mediterranean Context", in *Politics, Administration and Society in the Hellenistic and Roman World*, pp. 365-88, L. Mooren (ed.), Louvain 2000.

## Calendario y horario

consultar Dpto y profesor

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

12

Estudio y trabajo autónomo individual

50

Clases práctica de aula (A)

30

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S) Tutorías grupales (TG)

15

Evaluación

3

Total presencial

60

Total no presencial

**Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)**

Manuel García Teijeiro

manuel@fyl.uva.es (teléf. 983 423118)

Catedrático emérito de Filología Griega

Líneas de investigación: literatura alejandrina, lingüística indoeuropea y dialectos griegos, magia antigua y folklore.

Tiene concedidos los seis tramos de investigación y de docencia.

Últimas publicaciones:

Autores (p.o. de firma): Manuel García Teijeiro

Título: "Legislación imperial contra magia y adivinación en el siglo IV"

Ref. Libro Eusébeia. Estudios de religión griega

Clave: CL Páginas, inicial: 139 final:

Fecha: 2011 Editorial (si libro): Signifer Libros

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup>. Teresa Molinos Tejada, Manuel García Teijeiro

Título: "Modelos y precedentes clásicos en el conjuro del Acto III de La Celestina"

Ref. revista X Faventia 31

Clave: R Páginas, inicial: 179 final: 188 Fecha: 2009 [2011]

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup>. Teresa Molinos Tejada, Manuel García Teijeiro

Título: "The Imprecation Formula at the End of a Defixio from Camarina", A Greek Man in the Iberian Street

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: 109 final: 114 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Innsbruck (Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft)

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup>. Teresa Molinos Tejada, Manuel García Teijeiro

Título: "Poppusmós", Antidoron. Homenaje a Juan José Moralejo

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: 441 final: 451 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup>. Teresa Molinos Tejada, Manuel García Teijeiro

Título: "A propósito de apoteosis, apoteótico y apoteósico", Sodalium munera. Homenaje a Francisco González Luis.

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: 397 final: 406. Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de La Laguna

Autores (p.o. de firma): Manuel García Teijeiro

Título: "Las alegorías del mar en la mitología clásica", Los griegos y el mar.

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: 77 final: 94 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad del País Vasco

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup>. Teresa Molinos Tejada y Manuel García Teijeiro

Título: "El príncip de la tierra Smirna era clamado", Fortunatae 20

Ref. Artículo

Clave: R Páginas, inicial: 145 final: 149 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de La Laguna

Autores (p.o. de firma): Manuel García Teijeiro

Título: J. A. ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ y S. TORALLAS TOVAR (EDS.), Edición de textos mágicos de la Antigüedad y de la Edad Media, Madrid, CSIC, 2010.

Ref. Libro

Clave: R en Habis 91, 2010 [2012] Páginas, inicial: 358 final: 360 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Manuel García Teijeiro y M<sup>a</sup>. Teresa Molinos Tejada

Título: "Medea y Talo", en E. Suárez de la Torre, A. Pérez Jiménez (eds), Mito y magia en Grecia y Roma

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 55 final: 65 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Libros Pórtico

Lugar de publicación: Zaragoza

---

M<sup>a</sup> DEL AMOR LÓPEZ JIMENO

amor@fyl.uva.es

Departamento de Filología Clásica, Área de Filología Griega. Facultad de Filosofía y Letras.

Teléfono:983 423779.

Líneas de investigación: LINGÜÍSTICA GRIEGA. MAGIA EN LA ANTIGUA GRECIA. GRIEGO MODERNO. INNOVACION DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS. APLICACION DE HERRAMIENTAS 2.0 A LA DOCENCIA EN GRIEGO. PRAGMÁTICA E INTERCULTURALIDAD. APLICACION DIDACTICA DE TEXTOS FILMICOS.

BREVISIMO CV: Premio Extraordinario de Licenciatura en Filología Clásica. Doctora en Filología Griega con una Tesis sobre Defixiones Áticas (Premio de la SEEC). Diplomatura en Fil. Alemana con Título Superior de la EOI Alemán. C1 en griego (moderno). Nombrada Embajadora del Helenismo en 2009.

Coordinadora de un GIR y varios PID interdepartamentales en cooperación con varias Universidades extranjeras. RIB Erasmus con varias Universidades Europeas.

ver publicaciones en [www.academia.edu](http://www.academia.edu) .

---

## Idioma en que se imparte

español