

Plan 56615 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO  
ESPECÍFICO: MÚSICA

Asignatura 51756 DISEÑO CURRICULAR EN MUSICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

4

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES

G.1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G.7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

G.8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

G.9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

G.10. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

G.11. Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

ESPECÍFICAS

E.E.1. Conocer el valor formativo y cultural de la música y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

E.E.2. Conocer la historia y los desarrollos recientes de la música y la enseñanza musical y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

E.E.3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

E.E.4. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

- E.E.5. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.
- E.E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la música.
- E.E.7. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- E.E.8. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- E.E.10. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- E.E.11. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocer y analizar el currículum de música en educación secundaria obligatoria, bachillerato y enseñanzas profesionales.
2. Desarrollar criterios de secuenciación de los elementos del currículum, así como de selección y elaboración de materiales didácticos.
3. Planificar procesos de enseñanza y aprendizaje de la música que respondan a las características y necesidades de los contextos educativos actuales integrando los conocimientos disciplinares y pedagógicos adquiridos.

## Contenidos

1. El currículo de música en educación secundaria y enseñanzas artísticas en el marco legislativo actual. Antecedentes y nuevas perspectivas de la educación musical en los distintos ámbitos. Música y currículum oculto.
2. La música en relación a las competencias básicas establecidas en el currículo de la enseñanza obligatoria.
3. Programación de aula: unidades o secuencias didácticas. Definición de objetivos, contenidos, criterios de evaluación y competencias, metodología y actividades formativas, selección y elaboración de materiales didácticos.
4. Atención a la diversidad en el aula y adaptaciones curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Se tomarán como punto de partida los conocimientos previos de los estudiantes y se realizará una evaluación inicial para determinarlos.  
Lección magistral participativa, estudio de casos, contrato de aprendizaje, aprendizaje por tareas.

## Criterios y sistemas de evaluación

Los criterios de evaluación corresponden a los resultados de aprendizaje que se pretenden obtener en la asignatura. Sistemas de evaluación: Prácticas de aula. Lectura y comentario de textos. Elaboración de programaciones didácticas

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Ver guía docente y página UVA

## Calendario y horario

Segundo semestre. Horario por determinar.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

10

Estudio y trabajo autónomo individual

45

Clases prácticas

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

15

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

---

Seminarios

Otras actividades

10

Total presencial

40

Total no presencial

60

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

María José Valles del Pozo  
mariajose.valles@uva.es

---

Idioma en que se imparte

Español

---