

Plan 56615 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO
 ESPECÍFICO: MÚSICA
 Asignatura 51757 DIDACTICA DE LA MUSICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA

Créditos ECTS

4ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

- E.E.1. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- E.E.2. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- E.E.3. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- E.E.4. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- E.E.5. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- E.E.6. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- E.E.7. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocer los objetivos prescritos en el CURRÍCULO de SECUNDARIA
2. Conocer los BLOQUES de CONTENIDOS o ámbitos de conocimiento de la etapa.
3. Adquirir y desarrollar las COMPETENCIAS y estrategias didácticas fundamentadas en los principios y metodología didáctico musicales
4. Conocer los principales desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos musicales
5. Desarrollar el marco teórico del currículo a través de un programa de actividades y aplicaciones didácticas de los contenidos conceptuales del currículo

Contenidos

1. Audición y contextos musicales
 2. La Expresión Vocal y el Canto
 3. La Expresión Instrumental
 4. El movimiento y la Expresión corporal
 5. La Creación e Improvisación.
 6. Diseño de Programaciones y Unidades Didácticas.
- Estos contenidos se pueden presentar organizados en
 I/ MARCO CONCEPTUAL : FUNDAMENTACION
 II/ PROGRAMA DE PRACTICAS : que desarrollara los contenidos conceptuales mediante una secuencia de actividades y aplicaciones didácticas de los mismos

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Lección magistral. Exposición teórica en el aula de los principales conceptos y procedimientos de los contenidos curriculares
2. Metodología participativa y colaborativa.
3. Aprendizaje por tareas

Crterios y sistemas de evaluaci3n

Elaboraci3n de unidades did3cticas: 50%
Pr3ctica de aula : 50%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- Bibliograf3a y materiales recomendados.
- Ordenador y conexi3n a Internet para la presentaci3n de algunos contenidos y la realizaci3n de determinadas tareas individuales y/o en grupo.
- Instrumentos escolares

Calendario y horario

Por establecer desde el Vicerrectorado

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES HORAS

Clases te3ricas 7

Clases pr3cticas 7

Otras actividades 1

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES HORAS

Estudio y trabajo aut3nomo individual 15 :00 H

Estudio y trabajo aut3nomo grupal

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya informaci3n de contacto y breve CV en el que aparezcan sus l3neas de investigaci3n y alguna publicaci3n relevante)

M^a DEL CARMEN ESTAVILLO MORANTE

Licenciada por la Universidad de Valladolid. Doctoranda del Departamento de Did3ctica de la Expresi3n Musical pl3stica y corporal. Suficiencia investigadora. Investigaci3n en Educaci3n musical y M3sica. Diplomada en diversos cursos de did3ctica y pedagog3a musical. T3tulo de Profesora de Piano y de Instrumentista en la especialidad de Piano por el Conservatorio profesional de M3sica de Valladolid.

CONTACTO: carmen@mpc.uva.es

Idioma en que se imparte

Castellano