

Plan 56615 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO ESPECÍFICO: MÚSICA

Asignatura 51760 INICIACION A LA INVESTIGACION EDUCATIVA EN LA MUSICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES:

- Competencia 1 (G 1) Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- Competencia 2 (G3) Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- Competencia 3 (G 5) diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- Competencia 4 (G 6) Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Competencia 5 (G 7) Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
- Competencia 6 (G 8) Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Competencia 7 (G 9) Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
- Competencia 8 (G 10) Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

ESPECÍFICOS:

- Competencia 1 (E.E.1.) Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- Competencia 2 (E.E.2.) Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica e las mismas.
- Competencia 3 (E.E.6.) Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- Competencia 4 (E.E.8.) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Competencia 5 (E.E.12.) Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
- Competencia 6 (E.E.13.) Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Competencia 7 (E.E.14.) Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
- Competencia 8 (E.E.15.) Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas

y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Aproximarse al concepto de historiografía musical y comprender las corrientes del pensamiento.
- Indagar y comprende los problemas de la Educación Musical, para intentar avanzar y mejorar el aprendizaje
- Conocer y saber aplicar los diferentes métodos para capacitar a los alumnos a la investigación.
- Conocer los campos y los problemas de la investigación educativa musical
- Planificar y saber confeccionar textos escritos científicos.

## Contenidos

1. Concepto de investigación
2. Pluridisciplinaridad de la investigación musical
3. Las fuentes, sujetos y contextos
4. Edición musical, crítica musical, técnicas informáticas y aspectos legales
5. Metodologías de la musicología histórica, sistemática y etnomusicológica.
6. Metodologías científicas en la Educación musical y Performativa.
7. Guía para la elaboración y presentación de trabajos científicos.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Lección magistral participativa, estudio de casos, y aprendizaje por tareas.

## Criterios y sistemas de evaluación

Convocatorio junio

Asistencia y participación activa en clase

40%

Comentario de las lecturas recomendadas

10%

Trabajo escrito y exposición

50%

Convocatoria extraordinaria julio

Examen escrito

60%

Trabajo escrito y defensa

40%

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se ofrecerá oportunamente al alumno a través de Moodle.

## Calendario y horario

De enero a abril de 2017.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

15

Estudio y trabajo autónomo individual

35

Clases prácticas de aula (A)

10

Estudios y trabajo autónomo grupal

15

---

Otras actividades (OA)

5

Total presencial

30

Total no presencial

50

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

José Ignacio Palacios Sanz

[jpalacios@mpc.uva.es](mailto:jpalacios@mpc.uva.es)

Ext. 4179

---

Idioma en que se imparte

Español