

Plan 56615 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO ESPECÍFICO: MÚSICA

Asignatura 51788 TRABAJO FIN DE MASTER MUSICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

- CG17: Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional.
- CG18: Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos nuevos o poco conocidos.
- CG 9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
- CG 10: Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados.
 - Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).
 - Uso inicial de las herramientas informáticas de la ofimática y la gestión educativa del sistema educativo (software específico de la especialidad).
- Guía docente de Trabajo Fin de Master
- Análisis de la profesión docente y de la realidad escolar, identificando buenas prácticas e indicadores de calidad, en su memoria de prácticas.
 - Realización de Trabajo Fin de Máster que programa la docencia de su especialidad en un curso completo que incluya: el currículo que se vaya a implantar en un centro docente, las metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas adaptadas a la diversidad de los estudiantes, la forma de motivar al alumno y estimular su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes, la evaluación, la investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

Contenidos

TRABAJO FIN DE MASTER DESCRIPTORES:

- Contenidos y Unidades Didácticas en la especialidad
- Situaciones educativas, entornos y modalidades organizativas en la especialidad

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Elaboración del trabajo fin de máster: Trabajo individual del estudiante, orientado por su profesor tutor. Actividad de estudio guiado no presencial. Defensa del trabajo fin de máster. Preparación y exposición oral de defensa pública ante un tribunal del trabajo fin de máster realizado. Actividad de evaluación pública y presencial.

Criterios y sistemas de evaluación

Elaboración del TFM: 90%
Defensa pública: 10%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Las tutorías son parte fundamental del proceso de elaboración del TFM, toda vez que el tutor define el momento preciso para la presentación del trabajo, una vez alcanzados los objetivos de aprendizaje mínimos que se requieren.

Calendario y horario

Asignatura sin docencia adscrita, sujeta a los horarios de tutorías de los profesores del máster.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

| ACTIVIDADES PRESENCIALES | HORAS | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | HORAS |
|---|-------|-----------------------------|-------|
| Clases teóricas | 2 | Estudio y trabajo | |
| autónomo individual | 130 | | |
| Clases prácticas | 8 | Estudio y trabajo | |
| autónomo grupal | 10 | | |
| Laboratorios | | | |
| Prácticas externas, clínicas o de campo | | Seminarios | |
| Otras actividades | 8 | | |
| Total presencial | 140 | Total no presencial | |

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

cavia@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

español