

Plan 5663 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO  
ESPECÍFICO: FILOSOFÍA

Asignatura 51664 DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

4

Competencias que contribuye a desarrollar

G1,2,3,4,5,6,7,8,9  
EE 6,7,8,9,10,11.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

OG1: Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos de didáctica de la Filosofía y puedan utilizarlos para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la materia.

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar los conocimientos de la Didáctica de la Filosofía para enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

OG3: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y conocimientos de la Didáctica de la Filosofía para dar razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes en la especialidad de Filosofía, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

Contenidos

1. LA DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA EN EL CONJUNTO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
2. BASES PEDAGÓGICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA: LA DIDÁCTICA Y EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, REVISIÓN DESDE LA FILOSOFÍA .
3. BASES PSICOLÓGICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA: LAS NUEVAS TEORÍAS DE LA INTELIGENCIA Y LA DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Utilizaremos una metodología fundamentalmente activa y participativa.
- Exposiciones participativas de los contenidos teóricos con soporte en presentaciones de diapositivas.

## Criterios y sistemas de evaluación

### Sistema de calificaciones-Tabla resumen

#### PROCEDIMIENTOS Y PESO EN LA NOTA

Realización de pruebas escritas:

30%

Elaboración de informes, proyectos o portafolios de aprendizaje  
30%

Observación sistemática

30%

Autoevaluación y coevaluación

10%

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Para las clases teóricas y las clases prácticas se precisa un aula que esté equipada con cañón para proyectar material audiovisual.  
Los alumnos deberán disponer de acceso a Internet y cuenta de correo

## Calendario y horario

### Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

LA DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA EN EL CONJUNTO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

10

28-11/2-12

LA DIDÁCTICA Y EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, REVISIÓN DESDE LA FILOSOFÍA

15

5-12/9-12

LAS NUEVAS TEORÍAS DE LA INTELIGENCIA Y LA DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA.

15

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

1. Actividades presenciales:, 40 horas
    - A1. Clases teóricas (15).
    - A2. Debate y resolución de problemas en grupos (10).
    - A3. Tutorías, seminarios y presentación de trabajos y ejercicios (13).
  2. •A4. Sesiones de evaluación (2).
- Actividades no Presenciales: 60 horas
- A5. Estudio autónomo individual o en grupo (30).
  - A6. Preparación y redacción de ejercicios y trabajos (20).
  - A7. Documentación y consultas bibliográficas (10)

## Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

-Lourdes Otero León es Licenciada en Filosofía por la USA y Doctora en Filosofía, especialidad Estética por la UVA. Otros títulos académicos: Doctora en Psicología por la UVA, Licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, UVA, y Licenciada en Psicopedagogía, UVA, Máster en "Comités de ética: gestión y participación en comités de ética de la investigación" por la UNED, y título de Especialista Universitario en Mediación en Conflictos, UVA.

-Docencia en el ámbito de la Filosofía en enseñanzas medias oficiales desde 1989. Docencia oficial universitaria en la Facultad de Educación y Trabajo Social durante los cursos 2009-2010 y 2010-11, Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

-Desde el curso 2012-13, ejerce docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid, Departamento de Filosofía, Área: Estética y Teoría de las Artes. Donde viene impartiendo las asignaturas de Estética I (2º Grado en Filosofía, Temas de Estética (4º Grado en Filosofía) y Filosofía de las Artes (1º Grado en Musicología), y diferentes asignaturas del Máster de Profesores de Secundaria.

-También desde el curso 2014-15, forma parte del profesorado de de la UNED como colaboradora externa en el programa de postgrado y desarrollo profesional Derechos humanos y políticas públicas, en los títulos:-Diploma de Experto Universitario en Derechos Humanos, -Diploma de Experto Universitario en Teoría y Práctica de los Derechos Humanos y -Máster Derechos Humanos y Políticas Públicas.

-Ha desarrollado distintas investigaciones sobre educación artística en el Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación (México). Entidad financiadora: UNAM, desde 2008.

-Al tiempo ha participado en cursos monográficos, mesas redondas y jornadas, y publicado distintos libros y artículos en diferentes revistas de carácter nacional e internacional.

Actualmente es Profesora Asociada y desarrolla su docencia universitaria en la UVA, en el Departamento de Filosofía, en el área de la Estética y la Teoría de las artes.

### Líneas de investigación:

La educación artística como educación para los derechos humanos.

Educación emocional y sentimental a través de las artes.

Estética, hermenéutica y literatura.

Al respecto, en la actualidad investiga sobre la presencia de lo sublime en las artes narrativas: La presencia de Pseudo-Longino, Burke y Kant en el cine y en la literatura contemporáneos.

### Publicaciones.

#### Libros:

-Título: Experiencia estética y razón práctica en la hermenéutica literaria de Gadamer Y H. R. Jauss. Editorial: Biblioteca virtual Cervantes, 2007, ISBN 978-84-691-3011-7,

-Título: Hermenéutica analógica, literatura y límites. Editorial: Editorial Torres, México D. F, 2008 ISBN: 987-970-9066-60-9.

-Título: Hermenéutica analógica, ética y estética. Editorial: Editorial Torres, México D. F. 2011. ISBN: 978-607-794-520-8.

Título: Las memorias como género literario y filosófico en S. de Beauvoir.

Editorial: Akademikerverlag GmbH&Co.KG, 2012, ISBN: 978-3-659-03544-9

#### Libros de VVAA:

-Enríquez, José maría; Baena, José Luís; Otero León, Lourdes; Pérez Cristina, Quique Ferrari., Educación plena en

---

derechos humanos. Trotta, 2014, ISBN:978-84-9879-486-1

-Enríquez, José María; Pérez Cristina; Otero León, Lourdes; Pérez David, Enrique Ferrari, Derechos humanos, teoría y práctica educativa, TIRANT LO BLANCH, 2015, ISBN:978-84-16062-99.

-Lourdes Otero León, Cristina Pérez Rodríguez. Enrique Ferrari, José María Enríquez Sánchez., Repensar los derechos humanos para una sociedad globalizada. Editorial: Servicio Editorial UNED, 2016, próximamente.

---

## Idioma en que se imparte

Español

---