

Plan 5663 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO
ESPECÍFICO: FILOSOFÍA

Asignatura 51665 METODOLOGIA Y EVALUACION DE FILOSOFÍA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA

Créditos ECTS

4.

Competencias que contribuye a desarrollar

G: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,
EE,: 6,7,8,9,10,11

Objetivos/Resultados de aprendizaje

OG1: Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos de la Filosofía y puedan utilizarlos para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la materia.

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar los conocimientos de la Filosofía para enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

OG3: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y conocimientos de la Filosofía para dar razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes en la especialidad de Filosofía, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

Contenidos

1. LOS MÉTODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA Y SUS CONTEXTOS EPISTÉMICOS.

2. PROCEDIMIENTOS EN LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA: ENSEÑAR FILOSOFÍA ES HACER FILOSOFÍA EN EL AULA

3. LA EVALUACIÓN EN LAS ENSEÑANZAS DE LA FILOSOFÍA: SUS MOMENTOS, CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

-Utilizaremos una metodología fundamentalmente activa y participativa: exposiciones participativas de los contenidos teóricos, con soporte en presentaciones de diapositivas.

Crterios y sistemas de evaluaci3n

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO
PESO EN LA NOTA FINAL
OBSERVACIONES
Realizaci3n de pruebas escritas:

30%

Elaboraci3n de informes, proyectos o portafolios de aprendizaje
30%

Observaci3n sistemática
30%

Autoevaluaci3n y coevaluaci3n
10%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

1. Para las clases te3ricas y las clases pr3cticas se precisa un aula que est3 equipada con cañ3n para proyectar material audiovisual.
Los alumnos deber3n disponer de acceso a Internet y cuenta de correo

Calendario y horario

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

LOS MÉTODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA Y SUS CONTEXTOS EPISTÉMICOS.
10

14-12/16-12

PROCEDIMIENTOS EN LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA: ENSEÑAR FILOSOFÍA ES HACER FILOSOFÍA EN EL AULA
15

16-12/22-12

LA EVALUACIÓN EN LAS ENSEÑANZAS DE LA FILOSOFÍA: SUS MOMENTOS, CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS.
15

22-12/12-1

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

15

Estudio y trabajo autónomo individual

50

Clases prácticas de aula (A)

10

Estudio y trabajo autónomo grupal

10

Laboratorios (L)

0

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

13

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

2

Total presencial

40

Total no presencial

60

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

-Lourdes Otero León es Licenciada en Filosofía por la USA y Doctora en Filosofía, especialidad Estética por la UVA. Otros títulos académicos: Doctora en Psicología por la UVA, Licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, UVA, y Licenciada en Psicopedagogía, UVA, Máster en "Comités de ética: gestión y participación en comités de ética de la investigación" por la UNED, y título de Especialista Universitario en Mediación en Conflictos, UVA.

-Docencia en el ámbito de la Filosofía en enseñanzas medias oficiales desde 1989. Docencia oficial universitaria en la Facultad de Educación y Trabajo Social durante los cursos 2009-2010 y 2010-11, Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

-Desde el curso 2012-13, ejerce docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid, Departamento de Filosofía, Área: Estética y Teoría de las Artes. Donde viene impartiendo las asignaturas de Estética I (2º Grado en Filosofía, Temas de Estética (4º Grado en Filosofía) y Filosofía de las Artes (1º Grado en Musicología), y diferentes asignaturas del Máster de Profesores de Secundaria.

-También desde el curso 2014-15, forma parte del profesorado de la UNED como colaboradora externa en el

programa de postgrado y desarrollo profesional Derechos humanos y políticas públicas, en los títulos:-Diploma de Experto Universitario en Derechos Humanos, -Diploma de Experto Universitario en Teoría y Práctica de los Derechos Humanos y -Máster Derechos Humanos y Políticas Públicas.

-Ha desarrollado distintas investigaciones sobre educación artística en el Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación (México). Entidad financiadora: UNAM, desde 2008.

-Al tiempo ha participado en cursos monográficos, mesas redondas y jornadas, y publicado distintos libros y artículos en diferentes revistas de carácter nacional e internacional.

Actualmente es Profesora Asociada y desarrolla su docencia universitaria en la UVA, en el Departamento de Filosofía, en el área de la Estética y la Teoría de las artes.

Líneas de investigación:

La educación artística como educación para los derechos humanos.

Educación emocional y sentimental a través de las artes.

Estética, hermenéutica y literatura.

Al respecto, en la actualidad investiga sobre la presencia de lo sublime en las artes narrativas: La presencia de Pseudo-Longino, Burke y Kant en el cine y en la literatura contemporáneos.

Publicaciones.

Libros:

-Título: Experiencia estética y razón práctica en la hermenéutica literaria de Gadamer Y H. R. Jauss. Editorial:

Biblioteca virtual Cervantes, 2007, ISBN 978-84-691-3011-7,

-Título: Hermenéutica analógica, literatura y límites. Editorial: Editorial Torres, México D. F, 2008 ISBN: 987-970-9066-60-9.

-Título: Hermenéutica analógica, ética y estética. Editorial: Editorial Torres, México D. F. 2011. ISBN: 978-607-794-520-8.

Título: Las memorias como género literario y filosófico en S. de Beauvoir.

Editorial: Akademikerverlag GmbH&Co.KG, 2012, ISBN: 978-3-659-03544-9

Libros de VVAA:

-Enríquez, José maría; Baena, José Luís; Otero León, Lourdes; Pérez Cristina, Quique Ferrari., Educación plena en derechos humanos. Trotta, 2014, ISBN:978-84-9879-486-1

-Enríquez, José María; Pérez Cristina; Otero León, Lourdes; Pérez David, Enrique Ferrari, Derechos humanos, teoría y práctica educativa, TIRANT LO BLANCH, 2015, ISBN:978-84-16062-99.

-Lourdes Otero León, Cristina Pérez Rodríguez. Enrique Ferrari, José María Enríquez Sánchez., Repensar los derechos humanos para una sociedad globalizada. Editorial: Servicio Editorial UNED, 2016, próximamente.

Idioma en que se imparte

Español