

Plan 5663 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO ESPECÍFICO: FILOSOFÍA

Asignatura 51763 PRACTICAS EXTERNAS FILOSOFIA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

10

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1 Generales G1. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. G2. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada. G3. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.. G4. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible. G5. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales. G6. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos. G7. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Guía docente de la asignatura Universidad de Valladolid 4 de 12 G8. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza. G9. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época. G10. Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos. 2.2 Específicas 1. Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialidad. 2. Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente 3. Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. 4. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica. 5. Para la formación profesional, conocer la tipología empresarial, correspondientes a los sectores productivos comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas. 6. Respecto a la orientación educativa, ejercitarse en la evaluación psicopedagógica, el asesoramiento a otros profesionales de la educación, a los estudiantes y a la familia.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para ejercer la docencia en educación secundaria, acreditando un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente. Poseer conocimientos básicos de acción tutorial. 2. Reflexionar sobre la actividad del profesor-tutor como profesional docente. 3. Conocer la realidad social, cultural y educativa del centro. 4. Comprender la planificación, organización y funcionamiento del Departamento Didáctico al que pertenece el profesor-tutor. 5. Intervenir en la actividad docente mediante la aproximación al centro escolar y la actuación en el aula. 6. Planificar, impartir y evaluar una unidad didáctica o tema.

Contenidos

La asignatura se organiza en dos fases: Observación (2 semanas, una vez cursado el módulo genérico) e Intervención (5 semanas). En todo momento, el estudiante estará asesorado por dos tutores que serán asignados por la universidad y que actuarán de forma coordinada; uno de ellos será un profesor colaborador perteneciente al centro educativo (profesor-tutor). Ambos participarán en el proceso de evaluación y calificación de las actividades formativas que el estudiante realizará durante estos periodos. El tutor de universidad será el encargado de coordinar los seminarios donde se planificarán las prácticas en el centro educativo, analizando su estructura y reflexionando sobre la práctica docente. En el momento en el que el estudiante se incorpore al centro ya ha finalizado el período teórico del Máster y deberá aplicar, contrastar y complementar los conocimientos adquiridos en la práctica real. Para ello, la figura del profesor-tutor es esencial, asesorándole en aquellas cuestiones pedagógicas y didácticas donde precise orientación para el análisis crítico, reflexión y propuesta de soluciones a los problemas que se puedan plantear.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Seminario de preparación impartido por el tutor de universidad con una duración de 2 horas, que tendrá lugar en el centro universitario correspondiente y que servirá para proporcionar pautas al estudiante para el desarrollo de esta fase. Guía docente de la asignatura Universidad de Valladolid 10 de 12 Seminario intermedio y Seminario final impartidos por el tutor de universidad con una duración conjunta de 8 horas, que tendrá lugar en el centro universitario correspondiente y cuya finalidad es el análisis y reflexión de la experiencia práctica y fomento de la relación teoría-práctica. Estos seminarios se destinarán a proporcionar asesoramiento para el desarrollo de la intervención en el centro, así como para la elaboración del informe de esa intervención. Asimismo, permitirán a los estudiantes la exposición de su experiencia y el contraste con otras, asegurando la relación teoría-práctica.

Criterios y sistemas de evaluación

Informe y registro de actividad que refleje los siguientes aspectos: A. Documentación del centro. B. Registro de observación: 1. Recursos metodológicos utilizados por el profesor para favorecer el aprendizaje 2. Recursos metodológicos utilizados por el profesor para organizar el aula 3. Recursos utilizados para la evaluación del alumnado 4. Alumnado con necesidades educativas especiales y atención al mismo 5. Coordinación con otros profesores y estructuras (departamento de orientación) 6. Descripción del grupo de alumnos y dinámicas existentes dentro del mismo Guía docente de la asignatura Universidad de Valladolid 9 de 12 7. Análisis del fomento de la participación, del cumplimiento de las normas y de la cooperación en actividades. 8. Análisis de las relaciones profesor-alumnado 9. Actuación del profesor como tutor

Calendario y horario

véase el horario publicado en la página de la UVa.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES HORAS ACTIVIDADES NO PRESENCIALES HORAS Seminarios (S) 18 Estudio y trabajo autónomo. 150 Estancia en el centro 82 Total presencial 100 Total no presencial 150

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Sixto J. Castro, licenciado y doctor en filosofía, bachiller en teología y titulado en órgano, es profesor titular de universidad en la Uva, donde imparte "Estética y teoría de las artes" y "Temas de estética" y profesor invitado de la misma materia en la universidad de Bayreuth (Alemania) desde 2004, así como profesor Erasmus en la universidad Católica de Lublin. Ha sido "visiting scholar" y "visiting professor" en las universidades de Temple (Philadelphia), Houston, Oxford, Lovaina y Columbia. Autor de La trama del tiempo (San Esteban, Salamanca, 2002), En teoría, es arte (San Esteban, Salamanca, 2005), Vituperio de orbanejas (México, Herder, 2007, galardonado con el accésit del premio de Ensayo de Caja Madrid, 2005), Lógica de la creencia. Una filosofía (tomista) de la religión (Salamanca, San Esteban, 2012), Sobre la risa y la belleza. Ensayo de ontología estética (Salamanca, San Esteban, 2015) y coordinador, con Alfredo Marcos de Arte y ciencia, Mundos convergentes (Madrid, 2010) y The paths of creation (Berna, 2011). Ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales (Diánoia, Estudios Filosóficos, Revista de Filosofía, Contrastes, Anthropos, etc.). Ha traducido a Richard Swinburne, George Dickie y G. E. Lessing. Es director de la revista Estudios Filosóficos, editada por el Instituto Superior de Filosofía de Valladolid y visitante regular, en condición de conferenciante, de la UNAM de México, donde colabora habitualmente en proyectos de investigación

Es miembro de la American Society for Aesthetics, de la European Society for Aesthetics, de la Miembro de la International Association for Aesthetics y de la British Wittgenstein Society, así como del comité editorial o científico de diversas revistas españolas y latinoamericanas y evaluador de diversas revistas

