

Plan 362 MÁSTER EN MÚSICA HISPANA

Asignatura 53011 INTERPRETACIÓN MUSICAL

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

### Créditos ECTS

3 ECTS

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### Generales

1. Desarrollar capacidades analíticas y críticas en la manera de escuchar e interpretar música
2. Emplear métodos actualizados de otras disciplinas humanísticas como herramientas auxiliares para la comprensión de la música.
3. Ejercitar esta capacidad de análisis a estudios específicos

#### Específicas

1. Análisis de la praxis de interpretación de la "Early Music" a lo largo del siglo XX
2. Reflexionar sobre cuestiones técnicas y metodológicas de la interpretación musical

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Aprender las habilidades necesarias para realizar una investigación musicológica: cómo escuchar, cómo analizar un concierto, cómo encontrar la información sobre interpretación musical, así como leer críticamente textos y estudios sobre la interpretación musical
2. Aprender los principios básicos de la investigación aplicada a la práctica de ejecución: originalidad, coherencia, claridad y honestidad.
3. Escuchar la música desde una nueva perspectiva
4. Estudiar las últimas tendencias de la interpretación musical

### Contenidos

1. El imaginario colectivo sobre el pasado y la construcción de la "Early Music" y de la "Early Dance"
2. La tradición musicológica sobre la Interpretación Musical
3. La relación entre música y danza: presentación de algunos casos concretos
4. Seminario: Por definir según la temática de la IV Jornadas de Música Antigua 2017

### Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Lección magistral

Prácticas presenciales:

Lectura y comentario crítico de textos fundamentales

Ubicación de los textos musicales y las distintas interpretaciones existentes actualmente

Tutorías individuales y colectivas

Actividades no presenciales:

Lectura de bibliografía y estudios de materiales audiovisuales facilitados en el aula para el seguimiento de las clases magistrales.

## Crterios y sistemas de evaluaci3n

1. Presentaci3n y an3lisis crtica de textos 50%
2. Realizaci3n del trabajo personal 50%.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Aula equipada con recursos audiovisuales y multimedia, bibliograf3a, documentos sonoros y fondos videogr3ficos.  
Tutor3as: Por definir

## Calendario y horario

Febrero-marzo 2018

## Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases te3ricas

10

Estudio y trabajo aut3nomo individual

30

Clases pr3cticas

15

Estudio y trabajo aut3nomo grupal

20

Laboratorios

Pr3cticas externas, cl3nicas o de campo

Seminarios

5

Otras actividades

Total presencial

30

Total no presencial

50

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya informaci3n de contacto y breve CV en el que aparezcan sus l3neas de investigaci3n y alguna publicaci3n relevante)

Mikel D3az-Emparanza Almoguera

## Idioma en que se imparte

Español