

Plan 362 MÁSTER EN MÚSICA HISPANA

Asignatura 53020 MÚSICAS POPULARES URBANAS: HISTORIA Y ANÁLISIS

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Preparar al alumno para identificar las principales perspectivas teóricas y metodológicas de estudio de la música popular urbana
 Capacitar al alumno para leer y analizar críticamente textos de la materia
 Entrenar al alumno en el análisis de prácticas de músicas populares a partir de las perspectivas estudiadas

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Desarrollo de conocimientos y habilidades para presentar un trabajo escrito en torno a una práctica musical o una temática estudiada
 Desarrollo de los conocimientos y habilidades necesarios para presentar una exposición oral sobre los contenidos de la asignatura
 Adquisición de conocimiento crítico de las diversas tendencias historiográficas que se ocupan del estudio de las músicas populares urbanas

Contenidos

El contenido se divide en tres bloques:
 1. Aproximaciones al estudio de la música popular urbana
 2. Música popular, industria, tecnología y globalización
 3. Estudios de música popular urbana en España

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

La asignatura consta de actividades presenciales y no presenciales
 Entre las primeras: asistencia a clase, seminarios de trabajo, exposición de trabajos y tutorías individuales y colectivas.
 Entre las segundas: trabajo personal del alumno, lectura de bibliografía y análisis de materiales, elaboración de trabajos individuales y grupales.

Criterios y sistemas de evaluación

-Presentación de tareas y participación en debates: 40%
 -Exposición oral de un trabajo individual: 40%
 -Entrega de un cuaderno de conceptos: 20%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Pizarra pentagramada, equipo de audio y proyector de audiovisuales

Calendario y horario

Asignatura impartida en el segundo cuatrimestre

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Total presencial: 23 horas

Total no presencial: 52 horas

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Susana Moreno Fernández

susana.moreno@uva.es

Información completa en el perfil de Susana Moreno en la página web www.musicologiahispana.com

Idioma en que se imparte

Castellano
