

Plan 392 MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Asignatura 52357 INVESTIGACION

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Formación obligatoria

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Las competencias que desarrolla se orientan al desarrollo de capacidades, recursos y estrategias de observación, evaluación y comunicación.

- Disposición para comprender la relevancia e incidencia de los factores interpersonales y sus implicaciones en la mejora del bienestar psicológico individual y social.
- Capacidad para ampliar la visión acerca de colectivos en situación de riesgo o exclusión social a través del análisis y la reflexión social.
- Capacidad para emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales.
- Capacidad para planificar, diseñar y desarrollar proyectos adaptados y viables, actuando responsable y éticamente, tomando decisiones y resolviendo problemas con una actitud basada en la tolerancia y el respeto.
- Aptitud para formular preguntas de investigación, diseños metodológicos y evaluación de resultados, que permitan desarrollar programas de investigación adaptados al contexto, a partir de diferentes enfoques metodológicos.
- Experiencia para presentar y defender públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación.
- Aptitud para desarrollar vías de trabajo que permitan la interacción entre investigación y práctica, generando proyectos de intervención que, integrados en programas de investigación, favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social.
- Destreza para manejar las metodologías y técnicas asociadas en la práctica del AT
- Conocimiento en profundidad de las principales metodologías de investigación aplicadas al arte como terapia.
- Capacidad para desarrollar e implementar las metodologías de investigación.
- Capacidad para diseñar proyectos de investigación conforme a los modelos metodológicos propios de las áreas de estudio.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Proveer al/la estudiante de las metodologías de investigación, métodos y modos de evaluación necesarios para intervención psicosocial y educativa a través del Arte y el Arteterapia en colectivos vulnerables y en la estructura social general.
- Ofrecer un bagaje investigador que capacite para el desarrollo de trabajos de investigación y tesis doctorales en los campos psicosociales, educativos y culturales.
- Idear, diseñar, poner en práctica y desarrollar procesos de investigación académicamente adecuados;
- Capacitar para la comunicación profesional: con la comunidad académica en su conjunto y con la sociedad en general, acerca de sus áreas de conocimiento.
- Disponer de recursos que permitan realizar contribuciones científicas a través de una investigación original, que amplíe las fronteras del conocimiento y sea merecedora de una publicación.

Contenidos

1. Paradigma positivista: ontología, epistemología, metodología.
2. Paradigma interpretativo: ontología, epistemología, metodología.
3. Paradigma crítico: ontología, epistemología, metodología.
4. La experiencia vivida como base de la investigación.
5. Métodos y técnicas asociados a los paradigmas
6. Tipos de registros

7. Técnicas cuantitativas
8. Métodos cualitativos: investigación- acción, estudios de caso, etnografía, narrativa.
9. Validez y verificabilidad.
10. La investigación basada en las artes.
11. Ética de la investigación en Arteterapia. Criterios deontológicos.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

La asignatura se desarrollará a partir de tres tipos de actividad principal: exposiciones teóricas, investigación y discusión, y trabajos de investigación.

- Exposiciones metodológico-teóricas en el aula.
- Realización de trabajos de investigación (personales y grupales).
- Actividades de debate y discusión grupales.
- Actividades autodirigidas, lecturas y búsqueda de información.

Criterios y sistemas de evaluación

Para evaluar la asignatura se utilizarán las siguientes vías:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Elaboración de un proyecto de investigación orientado al TFM fundamentando la metodología y explicando el método a utilizar, por una parte cualitativo y por otra cuantitativo

50%

Evaluación continuada a través de la participación y de la realización de actividades escritas y orales. Participación activa en el aula en las reflexiones sobre la documentación, artículos, etc

50%

Las calificaciones se computarán con una única nota final de los distintos bloques. Será necesario obtener una puntuación mínima de 5/10 en la "Elaboración del proyecto de investigación" (50%) para poder considerar el 50% de evaluación continuada

Segunda y posteriores convocatorias:

- Se conservan, sólo para la segunda convocatoria, las calificaciones de la evaluación continua obtenidas durante el periodo de docencia.
- En el caso de que no esté aprobado el apartado de evaluación continua, el/la estudiante se examinará de: Tema práctico: Análisis de contenido de un texto relacionado con la materia trabajada en dicho apartado de la asignatura.
- Convocatoria extraordinaria: prueba escrita sobre todos los contenidos del programa (100% de calificación).

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Tutorías de cada profesor: las reseñadas en la Página Web de la Universidad de Valladolid

Bibliografía básica

Barone, T. & Eisner, E. (2012). Arts based research. Sage.

Carmena, G. et al. (2005). Criterios y procedimientos de evaluación de la investigación educativa. Madrid: CIDE.

Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2007). Research Methods in Education. London New York: Routledge cop.

Creswell, J.W. (2007). Qualitative Inquiry and Research Design. Thousand Oaks (CA), Sage.

Dane. F.C. (2010). Evaluating Research. Methodology for People Who Need to Read Research. Thousand Oaks, CA: Sage.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2008). Strategies of qualitative inquiry (Vol. 2). Sage.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2008). Collecting and interpreting qualitative materials (Vol. 3). Sage.

Eisner, E & Day, M. (2004) Handbook of research and policy in art education. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, cop.

Eisner, E. (1998). El ojo ilustrado: indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona: Paidós.

Flick, Uwe (2007) Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata.

García Ferrando, Manuel; Ibañez, Jesús y Alvira, Francisco (2000) El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación Madrid: Alianza Editorial.

Goetz, J. P., & Lecompte, M. D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa (pp. 124 -171). Madrid: Morata.

Hernández, F. (2001) El Constructivismo como referente de las reformas educativas neoliberales. Vol. 10, Num. 1-2 (2001) [San Cristóbal]: Universidad de Los Andes (ULA), 2001

Hernández, Fernando Espigador@s de la cultura visual: otra narrativa para la educación de las artes visuales / Publicación Barcelona: Octaedro, 2007

Kemmis, S. M., & Taggart, M. R.(1988): Cómo planificar la investigación-acción. Barcelona: Laertes.

Kerlinger, F.N. (1985). Investigación del comportamiento. Técnicas y metodología. México: Interamericana.

Kvale, S. (2011). Las entrevistas en Investigación Cualitativa. Colección: Investigación Cualitativa. Madrid: Morata.

Mafokozi, J. (2009). Introducción a la Estadística para gente de letras. Madrid: CCS.
Marín Viadel, R. (2005) Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de investigación. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005
McMillan, J.H. y Schumacher, S. (2005). Investigación educativa. Madrid: Pearson Educación.
Pérez, R. et al. (2009). Estadística aplicada a la Educación. Madrid: Pearson-Prentice Hall.
Ruiz Olabuenaga, José Ignacio (2007) Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.
Stake, R. E. (1998): La investigación con estudio de casos. Morata, Madrid.
Stake, R. E. (2006). Multiple case study analysis. New York, Guilford Press.
Stake, R. E. (2010). Qualitative research: Studying how things work. New York, Guilford Press.
Suárez Relinque, C.; Del Moral Arroyo, G. Y González Fernández, M. T. (2013). Consejos prácticos para escribir un artículo cualitativo publicable en Psicología. Psychosocial Intervention, 22, pp. 71-79.
Tashakkori, A. & Teddlie, C. (2010). The SAGE Handbook of Mixed Methods in Social & Behavioral Research. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
Taylor, S.T., y Bogdam, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Buenos Aires.
Thomas, D. & Hodges, I. (2010). Designing and Planning Your Research Project. Thousand Oaks, CA : Sage.
Wadson, H. (ed.) (1992) A guide to conducting art therapy research / Mundelein, Ill. : The American Art Therapy Association.

* Revista Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. ISSN: 1886-6190
Cada profesor podrá incorporar bibliografía específica sobre su materia.

Calendario y horario

Ver en la página web de la Universidad de Valladolid

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Sesiones teórico-prácticas

60

Estudio y trabajo autónomo individual y/o grupal

90

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Cruz, Fátima

E-mail: fcruz@psi.uva.es

De la Iglesia, Myriam.

E-mail: mdelaig@psi.uva.es

Idioma en que se imparte

Castellano