

Plan 393 MÁSTER EN INVESTIGACIÓN APLICADA A LA EDUCACIÓN

Asignatura 51566 INVESTIGACION EN DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLASTICA Y CORPORAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Se garantizarán como competencias generales y específicas que los estudiantes:

G5. Movilicen habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G6. Adopten -en todos los aspectos relacionados con la formación a la investigación en educación- actitudes de respeto y promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de igualdad de oportunidades, de no discriminación, de accesibilidad universal de las personas con discapacidad; así como actitud de adhesión a los valores propios de una cultura de paz y democrática.

E10 Conocer y ser capaz de revisar desde las fuentes de información el estado de la cuestión en las áreas de estudio propias de la Educación como ámbito científico de investigación.

E11 Conocer el estado de la cuestión en la investigación en Educación en el ámbito de las áreas de conocimiento implicadas

E12 Ser capaz de organizar teórica y metodológicamente el proceso de investigación sobre un objeto de estudio propio del ámbito de las áreas de conocimiento implicadas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

§ Conocer y aplicar los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con la investigación en las áreas de expresión y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos sociales y educativos relacionados con su área de estudio y multidisciplinares.

§ Comunicar y presentar -oralmente y por escrito- a públicos especializados y no especializados conocimientos, ideas, proyectos y procedimientos de trabajo de forma original, clara y sin ambigüedades.

§ Movilizar habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo.

§ Definir y delimitar los problemas de investigación de las áreas de expresión como ámbito científico de investigación.

§ Diseñar un proyecto de investigación conforme a los modelos metodológicos de las áreas de expresión como ámbito científico de investigación.

§ Conocer y saber establecer relaciones interdisciplinares entre las áreas de expresión.

•

Contenidos

Didáctica de la Expresión Corporal

- Líneas de investigación en el área de la Educación Física a partir de los modelos de investigación educativa:
 - Modelo proceso-producto
 - Modelo cognitivo-mediacional
 - Modelo ecológico-naturalista. Modelo Investigación-acción
- Propuestas prácticas para el diseño de la tesis doctoral.
- Revisión del proceso del diseño metodológico de la investigación.

Didáctica de la Expresión Plástica

- Líneas de estudio y metodologías de investigación de:
 - Desarrollo del gesto gráfico.

- Arte y Educación Artística.
 - Interdisciplinariedad en las expresiones.
 - Propuestas prácticas para el diseño de una tesis doctoral.
- Didáctica de la Expresión Musical

- Didáctica de la Expresión Musical. Objeto de estudio.
- Ámbitos de investigación en DEM
- Fuentes de la investigación en DEM
- Metodología de la investigación en DEM
- Proyectos de investigación en DEM

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Se especificarán en cada caso y se desarrollarán a través de:

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Seminarios
- Tutorías presenciales y no presenciales
- Estudio autónomo individual o en grupo
- Preparación y elaboración de trabajos.
- Documentación: consultas bibliográficas, Internet
- Sesiones de evaluación

Criterios y sistemas de evaluación

Se concretarán en cada parte de la asignatura y podrán realizarse a través de:

- Autoevaluación
- Presentaciones de informes orales y escritos
- Evaluación continua de las actividades formativas
- Análisis de casos y/o supuestos prácticos
- Prueba objetiva

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Tutorías: Ver página web

Calendario y horario

Ver página web

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Actividades presenciales: 60 horas

Trabajo no presencial: 90 horas

Las exposiciones y presentaciones teóricas se complementan con el desarrollo prácticas en las que los estudiantes tendrán ocasión de experimentar y poner en común los conocimientos anteriormente adquiridos. Una de las cuestiones claves en estas sesiones será la posibilidad de que los estudiantes analicen y compartan los materiales escritos que se les facilite, con objeto de establecer dinámicas de debate.

Durante los seminarios los estudiantes tendrán oportunidad de diseñar diferentes propuestas de investigación con objeto de que establezcan situaciones de réplica y de elaboración de nuevas propuestas que enriquezcan las iniciales. Las actividades de carácter presencial se verán reforzadas por el trabajo no presencial a partir de:

- Búsquedas de documentación bibliográfica.
- Lecturas comprensivas de materiales escritos propuestos.
- Elaboración de trabajos.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Olaia Fontal Merillas

olaia.fontal@uva.es

María José Valles del Pozo

mariajose.valles@uva.es

Carlos Velázquez

cvelazquez@mpc.uva.es

Idioma en que se imparte

Español
